Тема: «В гостях у Федоры»

1. Организационный момент. Развитие зрительной ориентации на говорящего.

Дети входят в сопровождении логопеда в зал, исполняют музыкально-ритмическую композицию «Вместе весело шагать» на мелодию В. Я. Шаинского.

– Ребята, какое у вас сегодня настроение? *(Дети отвечают.)*
Сегодня хорошее настроение не только у вас, но и у Федоры, ведь вся посуда к ней вернулась! А кто помнит, из какой сказки Федора? *(Из сказки «Федорино горе».)*
А что за горе было у Федоры? *(Дети отвечают.)* А почему от Федоры посуда убежала?

– *Федора не мыла, не чистила посуду, вот она и убежала от нее!*

– Вы хотите пойти в гости к Федоре. Чтобы быстрее дойти до домика Федоры, мы пойдем сначала по широкой дорожке, затем по извилистой, а потом по мостику. И так, в путь!

2. Развитие координации движения, ориентировка в пространстве, развитие дыхания, интонационной выразительности и дикции.

Дети маршируют под «Марш», муз. Т.Н. Ломовой, затем обходят кубики «змейкой» под легкую музыку «Змейка с воротцами», после чего, высоко поднимая ноги, перешагивают через гимнастические палки под «Лошадок», муз. А. Б. Ф. Дарондо, и останавливаются перед домиком Федоры

3. ***Развитие певческого диапазона.***

Музыкальный руководитель и дети поют песню «Домик старенький».

Домик старенький
Приоткрыл ставеньки.
Он вприщурочку глядит,
В нем печурочка гудит.
Из трубы идет дымок,
Нас зовет на огонек

4. ***Развитие чувства ритма.***

– Постучим в дверь к Федоре?

Логопед отхлопывает слоги, выделяя ударный слог.

ТУК-тук-тук, тук-ТУК-тук, тук-тук-ТУК.

Дети отстукивают ритм в соответствии.

5. ***Развитие речевого дыхания.***

Из домика выходит Федора (воспитатель, у которого на руку надета кукла), приветствует детей. Федора приглашает детей в свой дом.

– Войдем в дом! Посмотрите, у Федоры на столе посуда. Ах, какая чистая посуда!

Дети повторяют за логопедом хором и индивидуально.

6. Упражнение «Чайник». Развитие общих речевых навыков, творческого воображения. Координация речи с движением.

– Ребята, а какая посуда стоит на столе? *(Дети называют.)*

Давайте вспомним упражнение «Чайник» и покажем Федоре?

Дети выполняют упражнение.

7. Пение распевок «Тарелка», «Чашка». Совершенствование навыка ансамблевого пения, развитие речевого дыхания.

— Федора, а мы знаем песенки о посуде.

Дети поют попевки.

8. *Развитие координации движения с речью и музыкой.*

— Ребята, это сейчас Федора стала мыть посуду, а раньше она ее не чистила, не мыла. Посуда обиделась и убежала от Федоры. Чайники вперевалочку ушли, приговаривая: «Буль-буль-буль!»

Дети кладут левую руку на пояс, правую дугообразно поднимают вверх, медленно идут и проговаривают: «Буль-буль-буль!» под русскую народную мелодию «Медведь», обработка Г М Науменко.

— Убежали чашки с блюдцами, звеня: «*Дзынь-ляля, дзынь-ля-ля!*»

Дети, изображая чашки с *блюдцами, поднимают скрещенные руки к плечам и проговаривают в движении: «Дзынь-ля-ля, дзынь-ля-ля!» Звучит «Вальс»* С. *М Майкапара.*

— Маршируя, ушли стаканы, приговаривая: «Бумц, бумц!»

Дети-«стаканы» маршируют, как солдатики, проговаривая: «Бумц, бумц» Звучит марш «Пехота» В. Ветлина.

Н. *Развитие мимики.*

9. Развитие мимики.

— Расстроилась Федора и застонала...

Федора: М-м-м, ой-ой-ой! Воротитеся домой!

Дети, сидя на ковре, горестно повторяют фразу за Федорой.

— Пожалела Федору посуда и вернулась к ней. То-то обрадовалась Федора!

10. Снятие напряжения путем расслабления мышечного тонуса.

— Ох! Как мы устали! Пора и отдохнуть!

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза, слушают русскую народную колыбельную.

(три минуты).

Наши ручки отдыхают ...
Наши ножки отдыхают ...
Отдыхают ...
Засыпают ...
Напряжение улетело ...
И расслаблено все тело ...

— Хорошо нам отдыхать, но уже пора вставать! Открыли глазки, улыбнулись солнышку, подняли ручки вверх, потянулись, опустили ручки и сели. Снова подняли ручки вверх, потянулись к солнышку, улыбнулись ему, опустили ручки и встали. Подняли ручки вверх, вдохнули, потянулись, опустили ручки и выдохнули.

11. *Развитие дыхания.*

— Пока мы отдыхали, Федора приготовила чай.

– Ух! Какой горячий чай! Подуем на него, чтобы он быстрее остыл!

Дети дуют на бумажные чашки под плавную музыку.

12. Окончание занятия.

Дети прощаются с Федорой. Выходят из зала под музыку.