

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация
Детский сад комбинированного вида № 34
посёлка городского типа Афипского
муниципального образования Северский район

Опыт работы по теме:

**«Взаимосвязь экологического образования и
физического воспитания в системе работы над
гармоничным развитием личности ребёнка
старшего дошкольного возраста»**

Воспитатель: Новикова Ольга Викторовна

2016г.

Содержание.

1. Литературный обзор состояния вопроса	стр.3
2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющихся базой для формирования представляемого опыта	стр.13
3. Педагогический опыт	стр.15
4. Выводы	стр.36
5. Приложения	стр.37
6. Приложение № 1 Комплексный план работы по обеспечению интеграции экологического образования и физического воспитания в подготовительной группе	стр.52
7. Приложение № 2 Конспекты организованной образовательной деятельности	стр.38
8. Приложение № 3 Сценарии экологических досугов, развлечений, сказок	стр.52
9. Приложение № 4 Работа с родителями	стр. 92
10. Приложение № 5 Описание дидактических игр экологической содержания	стр.98
11. Приложение № 6 Описание подвижных игр экологического направленности	стр.123
12. Приложение № 7 Комплексы упражнений для развития физических качеств детей	стр.134
13. Приложение № 8 Комплексы дыхательной гимнастики	стр.138
14. Приложение № 9 Комплексы психогимнастики	стр. 141
15. Приложение № 10 Список презентаций, мультипликационных фильмов, видеофильмов экологической направленности	стр. 163
16. Приложение № 11 Фотоматериалы	стр.165
17. Литература	стр.181

1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР СОСТОЯНИЯ ВОПРОСА

В настоящее время в России уделяется большое внимание экологическому образованию человека. Появилось множество публикаций, теле- и радиопередач, направленных на экологическое образование, в том числе детей дошкольного возраста. В Рекомендации парламентских слушаний «Проблемы экологического воспитания и образования в России» (1998) признано считать экологическое воспитание детей дошкольного возраста приоритетным звеном в системе непрерывного экологического воспитания, необходимым условием развития страны, развития и совершенствования преемственности между всеми сферами социального становления личности.

В дошкольных образовательных учреждениях внедряются разнообразные программы экологического образования: Программа В. И. и С. Г. Ашиковых (2009) «Семицветик», А.Е. Королевой (1994) «Экологическая дорожка», Ж.Л. Васякиной-Новиковой (1996) «Паутинка», Т.В. Шпотовой (2000) «Цветовая экология», Н.А. Рыжовой (2001) «Наш дом – природа», Н.Н. Кондратьевой (2004) «Мы», С.Н. Николаевой (2005) «Юный эколог» и ряд других программ.

Ряд таких авторов, как Т.М. Бондаренко (2004), С.Н. Николаева (2005), высказывают мнение о том, что современное экологическое образование подрастающего поколения испытало важные качественные изменения, следовательно, в настоящее время недостаточно владеть определенным объемом экологических знаний, - необходима четкая этико-экологическая позиция и ответственная деятельность человека. Именно такая интеграция дает возможность не только подготовить детей к системному восприятию мира и имеющихся в нем экологических проблемам, а и к потребности его познания, активным природоохранным действиям по достижению взрослости.

В тоже время экологическое воспитание не должно быть оторвано от физического развития ребенка, поэтому комплексный подход и сочетание экологического образования и физического воспитания могут дать ребенку гармоничное умственное и физическое развитие, направленное на формирование личности, способной заботиться об окружающей природе, сохранять и защищать ее от неразумного использования и уничтожения.

Большое значение при этом отводится дошкольному образованию, направленному не только на экологическое воспитание, но и на гармоничное психическое и физическое развитие личности.

1.1 История темы педагогического опыта в педагогике

Обзор программ экологического образования детей дошкольного возраста

В 90-е годы прошлого столетия в нашей стране появилось много программ по экологическому образованию дошкольников разного возраста. Одни из них впоследствии получили широкое распространение, другие активно использовались дошкольными учреждениями в течение определенного времени. Опыт показал, что во многом успешность внедрения той или иной программы зависела от наличия методических рекомендаций, формы подачи материала, связи ее содержания с другими направлениями работы ДОУ (Н.Н. Чумаковский, 2009).

Одной из первых в 90-х годах появилась программа С. Николаевой (2005) «Юный эколог», созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. «Юный эколог» включает две подпрограммы - программу экологического воспитания дошкольников и программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т.е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей). Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Н.Н. Кондратьева (2005) подчеркивает, что содержание программы «Мы» отражает биоцентрический взгляд на природу, прослеживает взаимосвязь организма со средой обитания в разных аспектах как закономерные проявления морфофункциональной приспособленности любимых растений и животных к среде, как смену форм приспособительной взаимосвязи организма со средой в процессе его онтогенетического развития, как сходство разных живых существ, проживающих в однородной среде. Решить эти вопросы можно при наличии в жизненном пространстве детей (в помещении и на участке ДОУ) в достаточном количестве самих объектов природы - растений и животных. Программа экологического воспитания детей содержит шесть разделов. Первый - это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах. Последний раздел посвящен человеку - он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в

благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель. Разделы со второго по пятый - это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле. Экологические знания - это не самоцель, это лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

С.Н. Николаева (2005) в программе формирования начал экологической культуры у детей 2-7 лет в ДООУ «Юный эколог» выделяет два аспекта содержания экологического воспитания: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении. Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда». Программа состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников ДООУ».

Программа Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа» (2001) нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой детей получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

Программа «Наш дом - природа» состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие к детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.) Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса, два - взаимодействию человека с природой. Программа имеет методическое обеспечение - разработку по созданию развивающей среды в дошкольном учреждении, рекомендации по ознакомлению детей с водой, воздухом. Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество, и которые составляют реальную опасность для природы планеты. Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей. Автором написаны экологические

сказки, придуманы «письма животным», создан экологический проект «Мое дерево». Программа Н.А. Рыжовой (2001) имеет продолжение в начальной школе.

Основная цель программы Н.А. Рыжовой (2005) «Наш дом - природа» - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе - начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Большое внимание уделяется развитию у детей элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дошкольники учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей. Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Этим же автором разработан «Экологический паспорт детского сада», который используется в дошкольных учреждениях всех регионов России.

Программа А. Вересова (2006) «Мы земляне» имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

Программа Е. Рылеевой (2006) «Открой себя» создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».

Н.А. Авдеевой и Г.Б. Степановой (2006) создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа «Паутинка» Ж.Л. Васякиной-Новиковой (1996)

развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: «где я живу» (окружающая среда), «как я живу» (поведение и ответственность), «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними), «когда я живу» (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.

Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру.

Программа В. И. и С. Г. Ашиковых (2009) «Семицветик» нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях или в семье. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало отношения к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках. В программе имеются две базовые темы "Природа" и "Человек". Тема природы включает не только четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек), но и выходит за пределы планеты - в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

Программа Т.А. Копцевой (2001) «Природа и художник» сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы – «Мир-человека» «Мир искусства» - посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

К этой же группе можно отнести программу Н.А. Рюкбейль (2001) «Чувство природы», предназначенную для воспитания дошкольников 4-6 лет в учреждениях дополнительного образования. Цель программы развивать через эмоциональную сферу познавательный интерес к

природе и желание общаться с ней. Дети обучаются три года, и на каждом этапе решаются новые задачи их воспитания, образования и развития. Общим итогом становится устойчивый интерес к природе, желание общаться с ней и творческое самовыражение детей в различных видах художественной деятельности.

Особенность программы - в ее организации на каждом занятии, которое длится два академических часа, дети «погружаются» вместе педагогом в уютной атмосфере через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей - рисование, сочинение сказок, театрализация литературных произведений и др.). На каждом занятии (два раза в неделю) педагог достигает «эмоционального неравнодушия» каждого ребенка - именно чувство природы должно стать основой дальнейшего экологического образования детей в школе.

Познавательный план программы тесно связан с эстетическим: детей учат видеть красоту растений и животных как результат их замечательной приспособленности к среде обитания. В последний год обучения дети получают очень широкий круг представлений о Вселенной, планете Земля, о жизни первобытных и современных людей детям показывают красоту мира, учат любить его.

В настоящее время идет процесс адаптации различных авторских экологических программ к условиям регионов. Наиболее часто дошкольные учреждения страны используют программы С.Н. Николаевой (2005) «Юный эколог» и Н.А. Рыжовой (2001) «Наш дом - природа». В регионах разрабатываются и собственные программы, методические рекомендации с учетом местных природных и культурных условий (Якутия, г. Самара, г. Ульяновск, г. Владимир, г. Пермь, г. Екатеринбург, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижний, Новгород, г. Ставрополь, г. Архангельск, г. Мурманск и другие). Так, в г. Иванове Е.В. Пчелинцевой разработана программа «Непреходящие ценности природы», в Ставрополе - «Планета детства» (включает программу Л.И. Греховой (2009) «Азбука экологии»). Н.Н. Лебедевой (2010) создана региональная экологическая программа для дошкольников Арктики «Северное сияние», учитывающая этнографические особенности этого района.

Примером может служить программа «Непреходящие ценности природы» Е.В. Пчелинцевой - Ивановой (2010), а также региональная программа Н.П. Звонарёвой «Я живу на Кубани» (2005)

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с

природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

В целом среди региональных разработок много интересных, содержательных вариантов программ, конспектов занятий, методических пособий. Однако некоторые разработки сложно назвать экологическими, скорее это несколько измененный вариант традиционной программы по ознакомлению с окружающим миром с усилением регионального аспекта. В отдельных программах основное внимание уделяется формированию у детей сельскохозяйственных знаний и умений, что, скорее, можно отнести к трудовому, а не экологическому воспитанию.

1.2. История изучения темы педагогического опыта в дошкольной организации

В настоящее время воспитательно-образовательный процесс в дошкольных образовательных организациях характеризуется возрастанием объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности. По оценке специалистов В.Н. Шебеко (1999), снижение уровня двигательной активности детей во время пребывания в ДОУ, оказывает отрицательное воздействие на их психическое и физическое состояние. Увеличение информационной нагрузки, усложнение образовательных программ, предназначенных для детей дошкольного возраста, в том числе по экологическому образованию, требует восстановления сил, отдыха и, в связи с этим, необходимо использовать физическую культуру как средство психологической разгрузки и физического развития.

Решение данной проблемы давно заинтересовало меня. Я изучила федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, программу формирования начал экологической культуры у детей 2-7 лет в ДОУ «Юный эколог» С.Н. Николаевой, программу патриотического воспитания старших дошкольников Н.П. Звонарёвой «Я живу на Кубани». Также провела мониторинг уровня усвоения Программы (образовательные области «Познавательное развитие», «Физическое развитие») с детьми своей группы. Пришла к выводу, что построение педагогического образовательного процесса, современные условия жизни (состояние окружающей среды, социальные проблемы), ведут к необходимости интегрированного подхода в реализации данных видов деятельности, осуществляемых в практике образовательного процесса в дошкольной организации. Согласно с О.А. Воронкович, которая утверждала, что интеграция, взаимосвязь экологического и физического воспитания, имеет большой потенциал в плане передачи детям знаний

по экологии, формирования грамотного отношения к окружающему миру в процессе занятий физическими упражнениями, привлекающих детей своей доступностью, универсальностью, эмоциональностью. Это обуславливает необходимость изменения методических подходов к организации занятий физическими упражнениями применительно к экологическим условиям жизни детей.

1.3. Основные понятия, термины, используемые в описании педагогического опыта

И.Э. Куликовская (2003) отмечает, что в дошкольной педагогике пока нет единого мнения по поводу целей, задач и терминологии экологического образования. В отличие от других ступеней системы непрерывного экологического образования, авторы программ, пособий для дошкольников чаще всего используют термины «экологическое воспитание» и «экологическая культура». Термин «экологическое образование» вошел в обиход педагогов дошкольного звена только в последние годы и обычно употребляется как синоним экологического воспитания.

Экологическое образование дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. (В.Р. Дольник (2006))

Дошкольное экологическое образование – это воспитание начальных форм экологической культуры детей, понимание ими элементарных взаимосвязей в природе, выработка первоначальных практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения. (Т.И. Гризик (2004))

Современное экологическое образование должно быть направлено в будущее, опираться на идеи гармонии природы и человека, стойкого развития биосферы, оказывать содействие преодолению имеющихся в обществе стереотипов, путем формирования духовной, моральной, экологически просвещенной личности и создание условий для ее развития и, наконец, стать фактором социальной стабильности общества. *Принцип гармонии* должен проявиться на всех уровнях бытия: духа, души и тела. Поэтому повышение качества экологического образования дошкольников может проводиться за счет средств физической культуры (О.С. Ушакова (2009))

Экологическое воспитание дошкольников - это процесс формирования осознанно-правильного отношения к окружающей

природе. (Е.Ф. Терентьева) С.Н. Николаева считает, что формирование начал экологической культуры - «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности».

Экологическая культура детей формируется из достоверных знаний, практических умений, направленные на охрану природы. (О.С. Ушакова (2005), Н.В. Гавриш (2005))

Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения к жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей. (А.И. Савенкова (2010))

Экологическое сознание - это то же самое сознание, но имеющее свою специфику, направленность, связанную со своеобразием отражения мира природы и конструктивно-творческим его преобразованием. (В.В. Зотов (2011))

Экологическое мировоззрение выделяется рядом исследователей как базовый компонент, всеопределяющее ядро экологической культуры. Экологическое мировоззрение - это продукт образования; его становление происходит постепенно в течение многих лет жизни и учения человека. Начало же этого процесса падает на период дошкольного и младшего школьного детства, когда закладываются первые основы миропонимания и практического взаимодействия с предметно-природной средой.

Экологическая деятельность в качестве третьего элемента в составе экологической культуры характеризуется как интегративное понятие, охватывающее различные виды человеческой деятельности, как в материальной, так и в идеальной сферах, связанные с познанием, освоением, преобразованием и сохранением природной среды. (Л.А. Пенькова (2006))

Понятием «**экологическая деятельность**», в наиболее обобщенном виде, охватываются рассматриваемые в определенном аспекте разные виды человеческой деятельности в материально-практической и теоретической сферах, в той или иной степени относящихся к изучению, освоению, преобразованию и сохранению естественной среды.

Деятельностный подход - предполагает не только передачу знаний и умений, но и создание условий для самостоятельного нахождения детьми решения, формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; а также осуществление органического единства интеллектуального мира, труда и природы, в заботливом отношении к ней, в улучшении окружающей среды своим трудом.

Дидактические принципы – основные положения, определяющие выбор форм, методов и приёмов образовательной деятельности с детьми.

Принцип минимакса – позволяет обеспечить детям продвижение вперёд каждому в своём темпе.

Физкультурно-экологическое воспитание - это формирование физической и экологической культуры личности детей, под которой следует понимать совокупность экологического сознания с повышением уровня физической подготовленности.

Физическая культура дошкольников – одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развивая физические способности ребенка, а также она является творческой деятельностью, имеющая целью преобразования, совершенствования человеческой природы с помощью физических упражнений. (Э.Я. Степаненкова(2008))

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ГРУППЫ ДЕТЕЙ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ БАЗОЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕМОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Работу по теме опыта начала с детьми подготовительной к школе группы, которую посещали дети седьмого года жизни.

С точки зрения физического развития, данный возраст характеризуется увеличением координационных и двигательных возможностей детей. Совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного.

Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др.

У детей шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

В этом возрасте познавательная задача становится для детей собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. Появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Формируются способности сосредотачивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, вычленять существенные признаки тех или иных объектов и явлений природы. Детям под силу формировать умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, осознавать некоторые взаимосвязи в природе, выделять в предметах определённые свойства, группировать их, делать обобщения, выводы, использовать элементы моделирования.

Но в большей степени, для детей моей группы свойственно целостное восприятие окружающего мира. Им сложно выделить себя из окружающей среды. Большинство не могли выделить себя из окружающей среды, не знали, что принадлежит ему (психическое, субъективное), а что – нет (объекты природы).

Ещё одной характерной особенностью детей (большинства группы) являлся анимизм (С.Д.Дерябо, В.А.Ясвин, (1996г.)), т.е. когда неодушевлённые предметы и объекты природы наделяются ими сознанием и жизнью, душой, они (эти объекты) равнодушны к людям, подчиняются человеческим желаниям, т.е человек – центр всего мира, а все явления, объекты природы существуют для человека и создают ему счастливую и удобную жизнь.

У ребят преобладает наглядно-образное, наглядно-чувственное восприятие. Ощущение и восприятие окружающего мира развиваются одновременно с мышлением. Но не у всех ребят имело место эмоционально окрашенное восприятие материала, восприятие красоты и неповторимости природы.

Ведущим видом деятельности для детей является игра. В игре дети естественным образом усваивают различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и закономерностях, а также отражают свои впечатления, приучаются действовать, согласно полученным знаниям, проявлять свои природоведческие навыки.

Становление отношений с другими детьми, взрослыми, с окружающей природой происходило не всегда гладко, так как сдерживать свои порывы, полностью управлять своими поступками детям ещё сложно. Не всегда ребята проявляли дружеские чувства к друг другу. Выполнение элементарных обязанностей по уходу за объектами уголка природы, цветника, огорода не всеми детьми осуществлялось с удовольствием и добросовестностью.

3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

3.1 Описание основных методов и методик, используемых в педагогическом опыте.

Представленный опыт (далее методика) формировался в течение одного года с детьми старшей группы.

Изучив вышеперечисленную педагогическую литературу, программу воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы и др., а также выявив уровень экологических представлений, сформированности экологических навыков и развития физических качеств детей группы, я пришла к выводу о целесообразности углублённой работы в данном направлении.

В начале работы мною были намечены следующие этапы:

1. Составить перспективный план воспитательно-образовательной работы с детьми по интеграции экологического образования и физического воспитания.
2. Провести работу по обогащению предметно-пространственной развивающей среды.
3. Разработать планы-конспекты ООД, развлечений, праздников, подготовить презентации, интерактивные игры.

Главным этапом в моей работе был также подбор и использование наиболее эффективных форм, методов и приёмов образовательно - воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, как то:

- «умный физический труд» ребенка по преобразованию и сохранению природы, в процессе которого ребенок должен убедиться, что природа не терпит невежества, ведь мир природы становится неисчерпаемым источником знаний благодаря тому, что знания поступают в детскую голову очень сложным путем, через руки, через труд, через взаимоотношения с другими людьми, через чувства и переживания, окрашивающие действительность;

- наблюдение как результат осмысленного восприятия, в процессе которого происходит развитие мыслительной деятельности.

- элементарная исследовательская (опытническая) деятельность в процессе познания природы, при выполнении которой обеспечивается единство знаний, умений и навыков дошкольников, воспитывается их самостоятельность и любознательность, способствующая развитию самовыражению человека;

- практическая деятельность детей в природе;

- работа с природоведческой литературой, художественное слово и научно-популярная литература помогает дошкольникам уточнить и закрепить знания, постепенно обогащая новыми понятиями и представлениям;

- работа со схематическими (знаковыми) источниками знаний (таблицы, схемы, моделирование), что позволяет раскрыть важные стороны и особенности объектов природы;

- работа с наглядно-образными средствами, наглядно-образные средства подразделяются на статические (картина) и динамические (презентации, кинофильмы, мультфильмы), ведь рассматривая хорошо написанную картину, дети испытывают эстетическое наслаждение, появляется положительный эмоциональный настрой; а динамические средства позволяют расширить объем научных знаний о природе, сформировать сложные, многоаспектные естественнонаучные понятия.
- словесные методы (рассказ, беседа,), применяя их словесные в сочетании с прочими методами обучения можно научить ребенка переводить конкретные образы в вербальное знание, а затем и в другие специфические знаковые системы отражения природоведческих знаний. Словесные методы имеют и самостоятельную роль. Большое образовательное и воспитательное значение беседы определяется тем, что при этом развивается мышление дошкольников. Беседа открывает большие возможности для реализации индивидуального подхода к ребенку, это позволяет педагогу привлекать к активному участию в работе слабых и пассивных детей.
- игра — естественная потребность ребенка дошкольного возраста, служит средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуаций, постановки и решения задач. Игра — это эмоциональная деятельность, а эффективность формирования экологической культуры в большой степени зависит от эмоционального отношения ребенка к природе, т.е. средство «погружения» детей в любимую деятельность и создание благоприятного фона для восприятия «природного» содержания. Наиболее часто используются имитационно-ролевые игры, моделирующие возможную реальную ситуацию, а также игровые обучающие ситуации с литературными персонажами, дидактические, интерактивные, подвижные (природоведческого содержания) игры.
- фактор самой природы как незаменимого источника эмоционального развития ребенка, учитывая при этом, что эмоциональное и эстетическое воспитание начинается с развития культуры ощущений и восприятий;
- проведение путешествий, экскурсий, прогулок на природу (совместно с родителями), развивая при этом зрительные и слуховые ощущения, восприятия. Именно там учиться слушать музыку весенних лугов, леса, летнего поля, лесного ручья, летней почвы и т.д.;
- творческое общение с природой, создание уголков красоты, в которых ребенок может подумать, помечтать, остаться наедине с красотой, составлять сказки, рассказы, стихи.
- творческая деятельность в изоуголке помогает отобразить впечатления от общения с природой;
- «музыкальная угадайка» — угадывание произведений на природную тему отечественных и зарубежных композиторов. Детям предлагаются отрывки из произведений К. Сен-Санса «Карнавал животных», П. И. Чайковского «Времена года», Вивальди «Времена года», данный вид развивает у

ребенка умение проводить аналогии между природными явлениями, объектами и их отражением в произведениях музыки;

- проведение экологических досугов «Природа и мы», «Месяц май – друзей встречай!» и других.
- инсценировка экологических сказок («Как медведь пень потерял», «Как коза избушку построила»).

Были разработаны конспекты:

- физкультурно-экологические ООД (Приложение 1);
- физкультурно-экологические ООД - прогулки по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды;
- беседы экологической направленности с детьми (Приложение 2);
- беседы экологической направленности с родителями (Приложение 3);
- проведение круглого стола с родителями (Приложение 4);
- прогулки-походы выходного дня (взаимодействие с природой);
- целевые экскурсии;
- дидактические игры (Приложение 5);
- наблюдения за природными явлениями;
- практическая деятельность в уголке природы;
- специально организованные игровые обучающие ситуации;
- участие в подготовке и проведении тематических праздников;
- участие в творческой деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- подвижные игры (Приложение 6);
- эстафеты;
- физкультурные ООД «Двигательная тропинка» с выполнением ходьбы, бега, прыжков, перелезаний через препятствия, перестроения, ходьбы по гимнастическому бревну;
 - дозированная ходьба в сочетании; с бегом; подтягиваниями; прыжками; разным положением рук; с высоким подниманием коленей; на носках; мелким и широким шагом; в разном темпе; по опавшим листьям;
 - физические упражнения (Приложение 7);
 - упражнения дыхательной гимнастики (Приложение 8);
 - сюжетные общеразвивающие упражнения;
 - сезонные физические упражнения спортивного характера;
 - психогимнастика (Приложение 9);
 - сюжетно – ролевая игра «Зоопарк»
 - физкультурно-экологические досуги

Для активизации познавательной деятельности при изучении явлений и объектов природы сочетала наблюдение с практической деятельностью. Главным методом в своей работе считаю непосредственный контакт детей с объектами природы, «живое» общение с природой, растениями, наблюдение

и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Важным моментом была работа детей в огороде, цветнике, выращивание черенков герани для высадки в цветник. В процессе опосредованного познания природы (через презентации, видеофильмы, книги, слайды, сказки, картины, беседы) у детей расширялись и дополнялись те впечатления, которые они получали от непосредственного контакта с объектами природы. Я подготовила подборку презентаций, видеофильмов, художественных и мультипликационных фильмов экологической направленности (список данного материала размещён в приложении). Специально подобранный мною литературный материал экологической направленности содержит рассказы, сказки, притчи, пословицы, поговорки и другое.

Индивидуальные проявления ребенка в практической деятельности - это показатель его экологической воспитанности и культуры. Именно в процессе активной деятельности дети реализуют свои потребности пытливого исследователя, делают выводы и обобщения. Подготовила необходимый инвентарь для организации опытнической деятельности, картотеку опытнической деятельности с водой, песком, воздухом, глиной, почвой для проведения в любое время года. Что характерно, более пытливыми оказались девочки. Дети не только опытным путём распознавали свойства различных веществ и предметов, но и обогащали тактильный, чувственный опыт, развивали мелкую моторику рук, тренировали глазомер.

Для обогащения предметно - пространственной развивающей среды были специально подобраны игрушки в виде зверюшек, птиц, рыб, цветов, грибов и прочего для знакомства детей наглядно с окружающим миром. А также для наглядности - иллюстрации (пейзажи природы, смена времен года, животные, растения и другое), изготовлены модели («живой организм», «растение», «птицы», «рыбы», «животные», для описания времени года, «огород», «сад», «лес», «пустыня», «водоём») с набором карточек по темам.

Звукозапись «голосов» природы (в группе имеется фонотека) помогает детям не только отличать их один от другого, но и тренировать воображение, слуховую память.

Просмотр видеозаписи объектов природы, особенно тех, где дети побывали сами, помогает детям посмотреть на себя со стороны, еще раз проанализировать что они видели, за чем наблюдали и другое и, конечно же, поделиться впечатлениями.

Творчество ребят в уголках изодетельности, во всевозможных хороводах, помогает детям закрепить экологические знания на бумаге, картоне, в пластилине, поделках народного промысла, а также проиграть на музыкальных инструментах, подражая звукам природы, животных и птиц.

Разучивание стихов, пословиц, поговорок, песен о природе и малой родине стало действенным средством экологического образования детей дошкольного возраста. В данной работе применяла материалы программы патриотического воспитания старших дошкольников Н.П. Звонарёвой «Я

живу на Кубани». Дети в дошкольном возрасте любят проявлять себя в музыкальном, театральном творчестве - читать стихи, петь песни. Это средство использовалось на утренниках и праздниках, посвященных смене времен года, природе, инсценировке экологических сказок и прочих.

Считаю, что физическая культура, при умелом использовании, также способствует экологическому образованию и воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Ведь воздействие на эмоционально-чувственную сторону личности ребёнка предполагало воспитание потребности в физическом совершенствовании на основе формирования интересов и мотивов к занятиям физическими упражнениями и развитие гуманного отношения к природе на основе экологически ориентированного личного опыта и эмоциональных переживаний.

Особенностями разработанной методики опыта, предназначенного для детей старшего дошкольного возраста, является следующее:

1. Предусматривалось проведение одного (из трех обязательных) ООД по физической культуре в форме прогулки по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды. Маршрут экологической тропы определялся заранее (направление, продолжительность), который остается неизменным. Это позволяет на протяжении месяца фиксировать природные изменения, которые происходят в течение одной недели. При подготовке маршрута необходимо отметить на карте-схеме места наблюдения тех или иных природных объектов.

До начала ООД-прогулок по экологической тропе здоровья дети обязательно знакомятся с нормами поведения в природной среде, являющимися элементами экологической культуры.

2. Содержание ООД составляют физические упражнения, подбор которых обусловлен возрастом и уровнем физической подготовленности детей, а также временем года и погодными условиями. Наряду с выполнением физических упражнений в процессе занятий дети под непосредственным руководством воспитателя проводились наблюдения за природными явлениями и сезонными изменениями, воспитателем создаются игровые ситуации, организуются несложные опыты, знакомящие детей с экологией, используются рассказы и беседы о природе.

3. В работе по физкультурно-экологическому воспитанию было предусмотрено комплексное использование средств физического воспитания. В качестве физических упражнений используются следующие их разновидности:

а) Дозированная ходьба в сочетании с бегом (объем нагрузки - время, длина дистанции, а также ее интенсивность - зависит от конкретных задач занятия), чтобы детей не утомляло однообразие движений используются различные виды ходьбы: с разным положением рук, высоко поднимая колени (как «аист», «журавль», «цапля»), на носках («мышки», «достанем до неба»); с подпрыгиванием до ветки; мелким и широким шагом («дикое или домашнее животное и их детеныш»: «Слон и слоненок»); в разном темпе. Незабываемое

впечатление вызывает ходьба по опавшим листьям (скользящим шагом, крадучись, подкидывая листья ногами, кружась на месте)- это приводит к разным звуковым эффектам, что усиливает интерес детей к повторению.

б) Группа физических упражнений в основных жизненно важных двигательных действиях, таких как прыжки (с заданиями, через предметы, на выносливость, в игровой форме «Кенгуру», «Лягушки и цапля»); перелезание и подползание (в преодолении естественных препятствий: через бревно, под ветками, «осада крепости»); бросание и метание (использование природных материалов - снежных комков, шишек, камешков). С удовольствием дети выполняют имитационные движения, подражая птицам, ветру, листопаду; изображая дождь, дерево, зверей.

в) Упражнения дыхательной гимнастики, способствовали формированию навыка рационального дыхания, укреплению дыхательной системы (например, «Листья шуршат», «Морозко», «Одуванчик», «Радуга, обними меня» и т.п.);

г) Сюжетные общеразвивающие упражнения с использованием образных названий упражнений, приемов имитации и подражания, для развития эмоциональной стороны и познавательной деятельности (например, «Листопад», «Поймай снежинку», «Подснежник», «Колокольчики» и др.);

д) Сезонные физические упражнения спортивного характера: зимой езда на санках, игры-забавы в снежки; весной – езда на самокате; весной и летом – езда на велосипеде.

В данной методике взаимосвязи экологического образования и физической культуры детей старшего дошкольного возраста, использованы подвижные игры, такие как «Перелет птиц», «Льдинки, ветер и мороз», «Скворечники», «Цветы и ветерки» и т.п.). В играх уточняются, конкретизируются и обобщаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектах природы (например, в подвижной игре «На поляне» - закреплять знание о травах, деревьях, грибах, насекомых; «Под ласковой струей» - сообщение знаний о бережном отношении к водным ресурсам; «Живая и неживая природа» - сообщение знаний о значении природы для людей и бережное отношение к ней; «Воздух, вода, земля, ветер» - закрепление знаний о живой и не живой природе).

Эстафеты «Собери мусор», «Собери опавшие листья», «Кто быстрее соберет шишки для белки», «Сбор картофеля», «Слалом», «Бегущие ручейки», «Эстафета пчелок» не только повышают общую физическую подготовленность, но и позволяют обеспечить четкое, согласованное выполнение упражнений, развивая пространственные ориентировки, формируя навыки коллективных действий, дисциплинированности и организованности.

Подбор упражнений определяется темой занятия и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений.

4. Сочетание двигательной активности с формированием экологических знаний может быть различным: 1) наблюдения за природными явлениями

могут проводиться в начале занятия в сочетании с ходьбой в спокойном темпе по тропе здоровья, а затем используются физические упражнения в общепринятой последовательности в соответствии с рекомендуемыми принципами распределения физической нагрузки; 2) физические упражнения могут предшествовать наблюдениям, проводимым в конце занятия при возвращении по тропе здоровья в детский сад; 3) в начале занятия могут применяться физические упражнения (например, дозированная ходьба в сочетании с бегом по тропе здоровья), затем проводятся природоведческие наблюдения, которые заканчиваются подобранными в соответствии с темой упражнениями и подвижными играми, и, наконец, занятие завершается либо дозированным бегом в сочетании с ходьбой, либо наблюдениями в сочетании с ходьбой в спокойном темпе.

Все части физкультурно-экологических ООД сопровождаются рассказами и беседами воспитателя экологического содержания.

5. Формирование первоначальных знаний о природе проводятся в игровой форме с учетом возрастных психологических особенностей детей (например, можно использовать персонаж кукольного театра - Лесовичка, который проводит с детьми экскурсию по «своим владениям»).

6. Продолжительность физкультурно-экологических занятий составляет около 40 мин. Однако, поскольку в них сочетаются различные виды деятельности (как двигательной, так и умственной, игровой, творческой), это не вызывает переутомления у детей. Продолжительность физкультурных ООД определяется физической подготовленностью детей, погодными условиями и составляет 30-35 минут для детей старшего дошкольного возраста.

7. Для достижения тренирующего эффекта необходимо планировалось содержание занятия-прогулки по экологической тропе здоровья таким образом, чтобы не менее 50% времени проходило при среднем уровне ЧСС 140-160 уд/мин.

Основным методом в экологическом развитии детей является наблюдение. С его помощью ребенок не только познает внешние параметры объектов природы (окраску, строение, запах), но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы.

Ребята, наблюдая за растениями, насекомыми (во время прогулок по экологической тропе здоровья, в практической деятельности в уголке природы), учились, распознавать другую форму жизни, видеть живое существо, состояние которого зависит от того, к примеру, поливают его или нет, водой комнатной температуры или холодной. Отличает здоровые и крепкие растения от слабых и хилых; на каких деревьях быстрее распускаются почки: на тех, что растут с солнечной стороны или на затенённых участках, и т.п.

В течение учебного года также проводятся физкультурно-экологические досуги, задачей которых является создание бодрого настроения,

стимулирование активности каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей, предоставление возможности испытать удовольствие от двигательной деятельности. Физкультурно-экологический досуг проводится в целях закрепления знаний детьми по экологии и физической культуре и как элемент активного отдыха детей. Физкультурно-оздоровительные досуги экологической направленности планируются один раз в месяц. Досуг проводится во вторую половину дня в физкультурном зале или на спортивной площадке. Время проведения для детей старшего дошкольного возраста - 35-40 минут.

Содержание физкультурно-экологического досуга зависит от времени года, условий проведения и уровня физической подготовленности детей, и по содержанию может быть различным: строится на знакомых детям подвижных играх, игровых упражнениях, на элементарных спортивных играх и упражнениях в основных движениях, включаются игры-эстафеты, игры-аттракционы. Также в содержание физкультурно-экологического досуга обязательно входят специальные экологические задания, вопросы, которые задает либо педагог, либо сказочный герой.

В физкультурно-экологическом досуге «Земля – наш общий дом. Человек – часть природы в нем» ставились следующие задачи: закрепление навыков выполнения упражнений в беге, прыжках; воспитание чувства товарищества, дисциплинированности, уважительное отношение к соперникам; дать детям знания по экологии, о правилах поведения в природе; учить бережному отношению к природе и друг другу; развивать понимание того, что Земля - наш общий дом, человек - часть природы в нем; дать детям представление о ценности здоровья, о необходимости его сохранять.

По ходу сценария к детям приходит испачканная Бабушка «Экология» и рассказывает детям об экологических проблемах. Дети показывают какие они помощники: проводится эстафета «Собери мусор» и конкурс «Дружные ли вы?». Далее вбегают три разбойника – дети учат их как надо правильно себя вести в природе. Далее проводится конкурс «Кто сильнее?» - перетягивание каната. Разбойники исправляются, играют в игру «Ловишки парами». Приходит Айболит – задает вопросы о здоровье, дети отвечают на вопросы, и показывают какие они здоровые и любят физкультуру. Далее проводятся игры-эстафеты. Подводится итог и в конце общий веселый танец.

Каждый физкультурно-экологический досуг проходит под музыкальное сопровождение, воспитывая у детей выразительность движений, творчество. Воспитателем создаются условия, чтобы ребенок вел себя более свободно и естественно использовал двигательные умения и навыки в выполнении различных двигательных заданий, сопровождаемые передачей ему знаний экологического содержания.

При планировании физкультурно-экологического досуга ставятся задачи не обучения, а совершенствования, закрепление изученного материала. Разнообразие основных видов движений дает возможность развивать и совершенствовать быстроту, ловкость, силу, выносливость и гибкость,

формировать нравственно-волевые качества у дошкольников: целеустремленность, настойчивость, выдержку, смелость и др.

Обучающие задачи ставятся только в отношении знаний по экологии. На первый план выходят задачи оздоровительные и особенно воспитательные (например, воспитывать в детях бережное отношение к природе, задуматься о состоянии нашей планеты, способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни).

В каждом физкультурно-экологическом досуге, также как и в занятии имеется подготовительная часть, в которой проводится разминка в виде ходьбы, бега, прыжков, строевых упражнений, элементы здоровьесбережения (пальчиковый игротренинг, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, различные виды массажа, дыхательные упражнения, упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата и др), необходимо, чтобы каждый ребенок использовал свой двигательный опыт.

Основная часть физкультурно-экологического досуга состоит из знакомых детям видов физических упражнений с учетом индивидуальных способностей детей и их физической подготовленности. Физкультурно-экологические досуги проводятся по единому сюжету, что позволяет вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на спортивные упражнения, повысить интерес к двигательной активности.

Обязательно в досуге имеется заключительная часть, где проводятся спокойные дидактические игры, медленные танцы, в сопровождении с песнями.

В методику включены беседы экологического содержания для детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Беседы проводятся в свободное от занятий время, во время экскурсий, походов, прогулок, применяя их с различными целями: для возбуждения интереса к предстоящей деятельности (например, перед наблюдением), для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе, о здоровом образе жизни, о пользе физической культуры. Так, например, беседы по экологии «Чистый и загрязненный воздух», «Планета Земля в опасности» - имеют цель дать определенный уровень знаний о науке экологии, дают представления о воздухе, воде, земле; «Природа и человек», «Учись правильно вести себя в природе» - о необходимости бережного отношения к чистоте природы ради блага всего живого на Земле, формирование у детей знаний о сущности взаимодействия человека и природы, о влиянии загрязнений на жизнь растений и животных.

Ход беседы строится на рассказе, с целью сообщения детям новых, неизвестных им ранее фактов экологического содержания. На вопросах, помогающих выяснить интересы детей, их знаний, по обсуждаемой проблеме, степень усвоения этих знаний и ответов детей, которые уточняют, расширяют знания, представления о существующих проблемах, ситуациях, происходящих в экологии, в здоровье и в жизни. Как отмечает Л.А.Каменова,

Н.Н Кондратьева, рассказ требует от педагога определенных знаний о природе, наблюдательности, выразительности речи. Он должен быть эмоциональным, красочным, образным, привлекать внимание детей, будить их воображение, чувства. В конце беседы используется обращение к детям с призывом, с просьбой любить природу, беречь ее, помогать ей.

Важным фактором взаимодействия в экологическом образовании дошкольников считаю работу с родителями своих воспитанников. Беседы с родителями проводятся в целях поддержания экологического образования дошкольников в домашних условиях и во время каникул. В методику включены прогулки-походы, экскурсии, цель которых, не только развития двигательных способностей детей, путем разнообразия физических упражнений, совершенствования их в естественных природных условиях, обогащая двигательный опыт, направленных на укрепление здоровья, но формирования экологических знаний, становления у детей познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Проведение «экологического ликбеза» - круглого стола с родителями «Сбережём родную природу», консультирование родителей на тему: «Летние приключения», «Полезный или вредный», «Животные дома» и т.п., экологические акции «Посади цветок», «Поможем зимующим птицам», «Лучший скворечник» и др., домашние задания на выходные и в летний период (что является увлекательным занятием для детей и способствует сближению семьи).

Так, прогулки-походы в парк, к реке, основная цель которых – циклические изменения в природе, преследуя следующие задачи: формировать предпосылки - здорового образа жизни (кислород воздуха - ангел-хранитель здоровья детей, движение – это жизнь); учить детей определять словами состояние природы в лесу в разное время года (зимний лес, осенний, весенний, летний); закреплять знания о характерных признаках зимы, осени, весны, лета; воспитывать бережное отношение к природе. Во время прогулок и походов проводятся дыхательные упражнения. Длительные переходы на относительно большое расстояние, развивают у детей выносливость, укрепляют мускулатуру ног и всего тела, а также способствуют оздоровлению.

Во время похода-экскурсии по экологической тропе здоровья, дети находили знакомые деревья, определяли их отличительные признаки, собирали гербарии, наблюдали за птицами и насекомыми – закрепляли знания о пользе их в природе, следуя природосберегающим принципам. С большим азартом играли в подвижные игры: «Добеги до такого дерева» - дерево дети определяли по листку или плоду, «Вороны и воробьи» - имитация действий птиц, развитие быстроты реакции, «Гори, гори ясно» или «Горелки», «Ручеек», «Птицы в клетке», «Два мороза», «Южный ветер и северный ветер» и др., а также использовали дыхательные упражнения, собирали дары природы. Там дети не только закрепили знания, но и получили огромный заряд бодрости.

На природе проводились эстафеты «Собери мусор», «Собери листья» и «Кто больше соберет шишек для поделок».

Использование художественного слова (чтение стихотворений, рассказов) не только способствует развитию речи и мыслительной деятельности, но и формирует умение чувствовать красоту природного мира, испытывают радость от восприятия поэтического образа, эмоционально откликаться на него, делая понятным смысл образных выражений.

Уж тает снег, бегут ручьи	Засвищут скоро соловьи,
В окно повеяло весною...	И лес оденется листвою.

(А.Плещеев)

Метафоры «бегут ручьи», «оденется листвою» дети легко запоминали и используют в двигательном воображении. Или, например, использование художественного слова как сюжет или двигательного упражнения

Листопад, листопад.	Желтый в небе солнца круг,
Листья желтые летят.	Желтый двор, желтый дом,
Желтый клен, желтый бук,	Вся земля желта кругом.

(И.В. Цветкова)

Таким образом, художественная литература становится не только важным источником знаний, она обостряет наблюдательность и одновременно учит детей умению пользоваться словом и двигательным воображением.

Гораздо проще и понятнее становится призыв к детям беречь природу, если использовать при этом стихотворение:

Пора бы человечеству понять,
 Богатства у Природы собирая,
 Что Землю нужно тоже охранять.
 Она, как мы, такая же - живая!

Игровая деятельность обеспечивается участием в разнообразных играх и игровых обучающих ситуациях. Игровые творческие задания используются для развития воображения, познавательной активности, умения использовать в двигательных действиях образные выражения.

Например, детям говорится: «Сейчас мы будем зайцами и поиграем в игру «Зайка серый»

«Зайка серый умывается,	Он помоем также лапки,
Видно в гости собирается.	Оботрет их чистой тряпкой,
Зайка вымыл рот и уши:	Одевается, скок-скок –
Он хороший, он послушный.	В гости мчится со всех ног».

Во время выполнения движений по содержанию стихотворного текста, дети используют приемы имитации, подражания, развивая познавательный интерес к миру природы.

Использование игровых упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая открытость и внутреннюю свободу.

Я использовала психогимнастику, в которую включены этюды и игры, имеющие психотерапевтическую направленность. В этом случае проявлялись мимические и пантомимические способности детей для предельно естественного воплощения в заданный образ (животных, растений и другого).

Этюды и игры на эмоции радости должны обязательно быть на каждом ООД. Заканчивается ООД успокоением детей, обучением их саморегуляции. На психогимнастике для сброса психоэмоционального напряжения используется детский вариант психомышечной тренировки, разработанный А.В. Алексеевым для юных спортсменов, в свою очередь адаптированный для дошкольников. Мышцы напрягаются и расслабляются в определенной последовательности: мышцы рук, ног, туловища, шеи, лица. Нельзя переходить к следующей группе мышц, пока предыдущая не станет «послушной».

При проведении психомышечной тренировки, особенно в заключительной ее части, необходимо соблюдать чувство меры, не затягивать отдых и дозировать внушение.

Дозировка упражнений от пяти-шести раз до одной-двух минут, в зависимости от упражнения.

В последовательности психогимнастических упражнений особенно важно соблюдение чередования и сравнение противоположных по характеру движений:

- напряженных - расслабленных;
- резких - плавных;
- частых - медленных;
- дробных - цельных;
- едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний;
- вращений тела и прыжков;
- свободного передвижения в пространстве и столкновения с предметами.

Все упражнения сопровождаются попеременно мышечным напряжением и расслаблением.

Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга: упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение, исчезает инертность.

В методику включены занятия психогимнастикой «Встреча с Дюймовочкой», «Котятта отправляются в путешествие», «Прогулка в летний лес», «Прогулка в осеннем лесу», «Птичий двор», «Волшебные цветы», «Путешествие в джунглях».

Цель психогимнастики: закрепление положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего психическую и физическую активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения при получении экологических знаний.

Трудовая деятельность была связана с природоохранной деятельностью (например, уборка и очистка от мусора поляны, территории детского сада), а также с обязательными привычными для детей и простейшими трудовыми операциями, связанными с раздачей и сбором пособий и инвентаря, используемых в процессе физкультурно-экологических занятий и досугов. А также практическая работа в живом уголке.

Игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную и физическую активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процессе формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

Овладение знаниями о природе в процессе игры способствовало формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру, благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции. Интересна детям и насыщена игровыми действиями, сюжетно-ролевая игра экологического содержания: «Зоопарк», где ребята предварительно рассматривали иллюстрации к художественным произведениям С. Маршака «Зоопарк», «Детки в клетке», Л. Шевченко «В зоопарке» и других, и, конечно же, слушали эти произведения; делились впечатлениями о посещении Сафари- парка, знаниями из своего опыта (после посещения) об его устройстве, питомцах, особенностях их содержания, обслуживающем персонале, отгадывали загадки о животных, рассматривали тематические энциклопедии. Очень помогли иллюстрации С. Николаевой и Н. Мешковой из серии «Мир животных», презентации для интерактивной доски «Животные жарких стран», «Животные морей и океанов», «Животные средней полосы России», «Красная книга Кубани». В дидактических играх «Кого везут в зоопарк», «Кто где живёт?», «Зоологическое лото» дети проявляли свои знания о животном мире. В игровой психогимнастике изображали особенности поведения того или иного животного, и т.п. Ребята самостоятельно распределили роли – управляющего, ветеринара, экскурсовода, служителей зоопарка, кассира, контролера, работников кухни, экспедитора с помощниками, которые уезжали в командировки за необходимыми животными. А добираться приходилось и «вплавь», и ползком, и бегом). Было выстроено помещение зоопарка из строительного материала, конструктора типа «Лего». А заселение в вольеры происходило с помощью отгадывания ребятами загадок. Подобраны были фигурки животных, необходимые атрибуты (машинки, уборочный инвентарь, «корм» для животных). В процессе игры ребята постоянно двигались, сопровождая свои движения словами. Но главное, они творчески развивали сюжет игры, проявляя свои знания и представления о зоопарке, его обитателях и служителях.

Перспективный план образовательно-воспитательной работы по данной методике рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май включительно) (Приложение 1). ООД проводятся во второй половине дня по 40 минут. Походы проводились в выходные дни, один раз в месяц. В походы приглашались родители

3.2. Актуальность педагогического опыта

Актуальность работы в данном направлении связана с тем, что на современном этапе (в соответствии с ФГОС ДО), целью воспитательно-образовательной работы с дошкольниками является всестороннее, гармоничное развитие личности. Но в настоящее время воспитательно-образовательный процесс в дошкольных образовательных организациях характеризуется возрастанием объема и интенсивности учебно-познавательной деятельности. Снижение уровня двигательной активности детей во время пребывания в ДОО, оказывает отрицательное воздействие на их психическое и физическое состояние. Увеличение информационной нагрузки, усложнение образовательных программ, предназначенных для детей дошкольного возраста, в том числе по экологическому образованию, требует восстановления сил, отдыха и, в связи с этим, необходимо использовать физическую культуру как средство психологической разгрузки и физического развития.

Как упоминалось выше, в настоящее время специалистами разработано большое количество отдельных программ по экологическому и физкультурному образованию, которые в определённой степени ориентированы на формирование у дошкольников знаний, умений и навыков непосредственно по данному предмету. Однако, современные условия жизни (состояние окружающей среды, социальные проблемы) ведут к необходимости интегрированного подхода в реализации данных видов деятельности, осуществляемых в практике образовательного процесса в дошкольном учреждении. Интеграция этих видов образования имеет большой потенциал в плане передачи детям знаний по экологии, формирования грамотного отношения к окружающему миру в процессе занятий физическими упражнениями, привлекающих детей своей доступностью, универсальностью, эмоциональностью. Это обуславливает необходимость изменения методических подходов к организации ОД физическими упражнениями применительно к экологическим условиям жизни детей.

Как экологическое, так и физкультурное образование воспитывают в ребенке важные качества личности, необходимые ему в дальнейшей жизни и правильное отношение к экологии и физической культуре. Такое отношение может быть сформировано, если систематически, на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду знакомить его с разнообразием физических упражнений и экологическими факторами и проблемами,

которые его окружают и демонстрируют их связь со средой обитания, вовлекают в практическую деятельность, предоставляя возможность наблюдения

Предложенная методика взаимосвязи экологического образования и физического воспитания детей старшего дошкольного возраста способствуют реализации следующих целей:

- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно-правильного отношения к природе);
- развитие познавательного интереса к миру природы;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;
- развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формирование первоначальной системы ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие значений природы, ценность общения с природой);
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
- сохранению и укреплению здоровья детей;
- формированию потребности в двигательной активности;
- закреплению основных видов движений у дошкольников, развитию двигательных навыков и формированию физических качеств;
- профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата, простудных заболеваний;
- формированию навыка правильного дыхания;
- развитию эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте

Научность опыта заключается в том, что воспитательно-образовательная работа с детьми осуществляется с опорой на изученную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, программы экологического образования дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаевой, а также работ: «Организация физического

воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении», Р.И. Соленовой, Ю.К. Чернышенко, «Ознакомление с природой через движения: Интегрированные занятия» М.А. Руновой, «Физкультурно-оздоровительная работа экологической направленности в дошкольных образовательных учреждениях» Т.В. Сидоровой, «Экологическая дорожка» А.Е. Королёвой.

Физическая культура и экологическое образование имеют общую цель – понимание ценности жизни и здоровья, формирование культуры личности. Главной целью физкультурно-экологического воспитания является формирование физической и экологической культуры личности детей, под которой следует понимать совокупность экологического сознания с повышением уровня физической подготовленности.

Педагогический процесс был организован с учётом дидактических принципов российской педагогики: **систематичность, последовательность, доступность, наглядность, деятельностный подход.**

Кроме того, наряду с перечисленными общеизвестными дидактическими принципами, имела место опора на такие принципы, как:

- понимание и учет активно-деятельностной сущности ребенка дошкольного возраста, предполагающее организацию добровольного и заинтересованного участия в регламентированной деятельности;
- единство требовательного и уважительного отношения к личности ребенка, нацеливающего педагога на сотрудничество, разумное сочетание руководства жизнью детей с развитием их самостоятельности, инициативы и творчества;
- создание условий для развития личности ребенка, реализации его «Я-позиции», соответствующей требованиям «экологического императива», минимакса;
- активное и заинтересованное взаимодействие всех участников педагогического процесса, обеспечивающее преемственность в воспитательном процессе в системе «ребенок — педагог — родитель — общественность».
- вариативности, – как основы личностно-ориентированного подхода к ребёнку.

3.4. Результативность педагогического опыта.

Результативность представляемого опыта комплексного воздействия на сознательную, эмоционально-чувственную и деятельную сферы личности ребенка заключается в следующем: благодаря разнообразию применяемых в процессе физкультурно-экологической работы различных методов, видов деятельности, сформировались условия для реализации принципа всестороннего развития личности каждого ребёнка. Была достигнута основная цель работы опыта - взаимосвязь экологического образования и физического воспитания обогатила личность ребёнка и способствовала его гармоничному развитию.

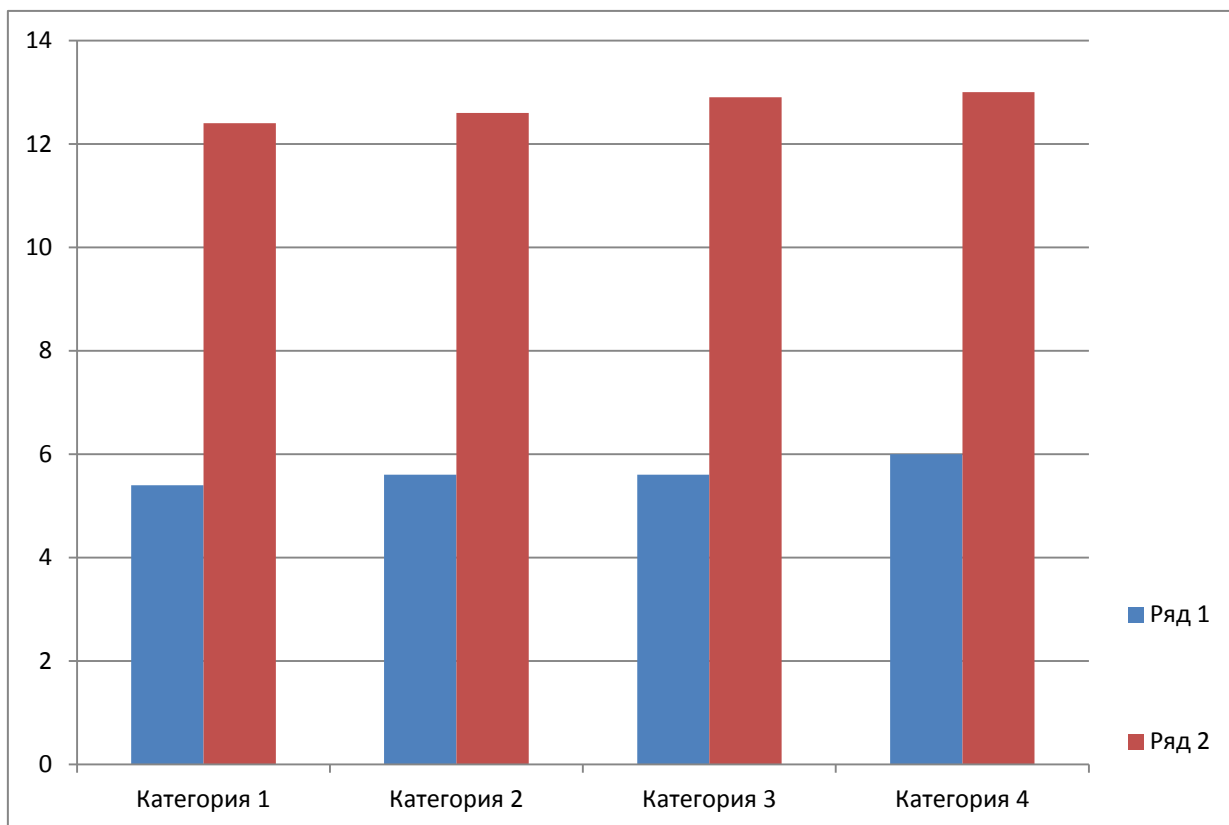
У детей появился интерес и мотивы к занятиям физическими упражнениями, гуманное отношение к природе на основе личного опыта и эмоциональных переживаний.

Произошло положительное воздействие на деятельную сферу личности каждого ребёнка, связанное с повышением уровня физической подготовленности в результате формирования и совершенствования двигательных умений и навыков, а также развития двигательных качеств и способностей. Появилось, так называемое, «двигательное творчество», когда дети стали самостоятельно придумывать различные виды движений, использовать их в повседневной жизни. В процессе физкультурно-экологической работы сочетались различные виды деятельности дошкольников, в результате которых накапливался ценный опыт поведения и реализовались возможности детей, формирующиеся и проявляющиеся в различных видах деятельности, которые насыщают жизнь ребенка яркими, интересными событиями. Стала лучше объяснительная речь, появились элементы монологической, доказательной речи. В художественно-изобразительной деятельности ребята предпочитают отображать природные объекты. Их работы стали ярче, содержательнее.

В развитии элементарных математических представлений ребята также повысили результативность – в ориентировке в пространстве – научились двигаться согласно плану местности, где закрепляли и счет – количественный и порядковый; в знании геометрических фигур, как плоскостных, так и объемных – в процессе наблюдений за природными объектами (в д/и «На что похоже?»); в ориентировке во времени (при наблюдении за объектами природы в различные времена года, суток)

Практика показала, что в итоге проделанной работы, дети начинали понимать, что объекты и явления природы взаимосвязаны и представляют собой единое целое; что окружающий мир не является чем-то статическим, он постоянно изменяется; что бережное отношение к природе и миру начинается с дошкольного возраста; что именно от детей зависит сохранность природы в будущем. Сформировались практические умения и навыки в природоохранной деятельности на основе усвоения норм и правил взаимодействия с окружающим миром. Ребята сами стали замечать изменения, происходящие в окружающей их природной среде, и стремиться устранить неполадки.

Результат диагностики уровня сформированности экологических знаний детей подготовительной группы № 1 в начале и конце учебного года



1-й ряд – нач. уч. года; 2 ряд – конец уч. года

Из приведённой выше таблицы видно, что уровень сформированности экологических знаний детей группы по всем четырем параметрам к концу учебного года оценивается достаточно высокий, так как находится в пределах 13 баллов (при максимальном значении 15 баллов):

- определение характерных особенностей представителей мира животных (1 категория) у детей группы определено в начале года - 5,4 в конце - 12,4 баллов;
- определение характерных особенностей растительного мира (2 категория) в начале года - 5,6, в конце - 12,6;
- определение характерных особенностей неживой природы (3 категория) в начале года - 5,6, в конце – 12,9;
- экологическое отношение к миру природы (4 категория) в начале года - 6, в конце - 13.

Показатели физических качеств детей группы выглядят следующим образом:

- скоростные качества у детей группы на уровне 7,3сек. Эти показатели соответствуют возрасту 6 лет. Скоростные качества положительно влияют на

развитие мышц нижних конечностей, укрепляют опорно-двигательный аппарат в целом;

- координационные качества детей группы - 10,5сек. В возрасте 6 лет они обычно находятся в диапазоне 12,9-9,9 сек. Их развитие необходимо для оптимальной готовности управлять и регулировать собственные двигательные действия и уверенно и правильно выполнять движения в целом. Координационные качества способствуют развитию некоторых умений, например езде дошкольника на велосипеде или самокате;

- выносливость у детей группы выявлена в пределах - 676,4м. Развитие выносливости в старшем дошкольном возрасте необходимо для дальнейшего активного участия ребенка в физическом процессе во время обучения в школе;

- скоростно-силовые качества детей группы находятся в 101,0см. Дети старшего дошкольного возраста должны преодолевать. Скоростно-силовые качества способствуют умению ребенка оптимально использовать амплитуду движения. Прыгая в длину, дети проявляют усилия, что способствует развитию определенных групп мышц;

- гибкость у детей группы 5,0 см. Этому качеству необходимо уделять особое внимание в данном возрасте, так как развитие гибкости является в какой-то мере профилактикой развития сколиоза;

- силовые качества у детей группы - 4,22см. Силовые качества необходимы как мальчикам, так и девочкам, так как именно силовые качества способствуют преодолению внешних сопротивлений или противодействию за счет мышечных усилий и напряжений.

Таким образом, физические качества детей группы находятся в соответствии с возрастом, но имеется резерв повышения всех перечисленных показателей.

№ п/п	Показатели	в начале года	в конце года
1	Скоростные качества (бег с высокого старта, 30м., сек)	6,2	7,2
2	Координационные качества (челночный бег 3*10, сек)	9,3	10,4
3	Выносливость (продолжительность бега: 6 мин, м)	676,6	745,5
4	Скоростно-силовые (прыжок в длину с места, см)	102,0	120,6
5	Гибкость (наклон вперед, стоя на скамейке, см)	5,3	7,3

6	Силовые качества (метание мешочков, 150 гр, м)	4,2	5,1
---	---------------------------------------------------	-----	-----

Прослеживается положительная динамика повышения качества экологического образования и прироста физических качеств детей группы. Следовательно, результативность работы по данному опыту имеет положительную динамику.

Но главное, что интегрирование экологического образования и физического воспитания способствует патриотическому воспитанию детей, т.к. формирует деятельное, осознанное отношение к месту, где родился и вырос, к своей большой Родине с богатой, разнообразной и красивейшей природой.

3.5 Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.

Новизна опыта характеризуется во взаимосвязи двух направлений, двух образовательных областей: познавательного и физического развития детей старшего дошкольного возраста, а также в использовании современных ЦОР. Так формирование у детей представлений о природных сообществах, климатических зон, экологических проблемах России, планеты Земля, с которыми не имели ознакомиться непосредственно, помогали презентации с с интерактивными играми, видеофильмы и мультипликационные фильмы экологической направленности. Разнообразие методов способствовало использованию интерактивной доски IQ Board.

Интегрированная познавательно-двигательная деятельность детей была организована с опорой на позиции российской педагогики и психологии, подчёркивающих решающую роль **деятельности** в психическом развитии ребёнка (деятельностный подход).

3.6. Возможность творческого применения представляемого педагогического опыта.

Любой педагог, которому близка и интересна данная тема, независимо от уровня профессионализма и материальных условий ДОО, может применить опыт в целом и отдельные его фрагменты в своей педагогической деятельности.

3.7. Описание основных элементов предоставляемого педагогического опыта.

- описание опыта;
- перспективный план;

- конспекты интегрированных ООД в количестве ;
- картотека дидактических, подвижных, сюжетно - ролевых игр и упражнений с фотографиями;
- литературный материал;
- сценарии развлечений, праздников, экологических сказок;
- комплексы упражнений на развитие физических качеств физкультминуток, дыхательной гимнастики, психогимнастики;
- конспекты беседы и родительского собрания в форме круглого стола для родителей;
- список мультипликационных, документальных фильмов экологической направленности для просмотра с детьми дошкольного возраста, родителями, педагогами;
- список используемой литературы;
- фотоматериал;
- текст выступления

Выводы

Использование данного опыта взаимосвязи экологического образования детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры с акцентом на формирование физических качеств в условиях ДООУ эффективно, так как она построена на основе использования широкого спектра физической культуры.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Перспективный план работы по интеграции экологического образования и физического воспитания с детьми подготовительной к школе группы

Комплексный план по обеспечению интеграции экологического образования и физического воспитания с детьми подготовительной к школе группы

№ оод	Содержание	Цель
Сентябрь		
1	Беседа с детьми «О лесе» Презентация «Осень в лесу»	Цель: приобщение детей к охране природы
2	Беседа с родителями «Формы и методы работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду».	Цель: приобщение родителей к совместному экологическому воспитанию детей
3	Физкультурно-экологическое занятие-прогулка «Осенняя прогулка» по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды. Физические упражнения спортивного характера (езда на велосипедах)	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
4	Дидактические игры: «Распределение плодов по форме и вкусу» «Две корзины» Презентации «Овощи», «Фрукты»	Цель: экологическое образование
5	Проведение экологического досуга с выполнением диагностических заданий «Природа и мы»	Цель: выявить уровень сформированности эмоционально-положительной установки на чувственное познание природы.

6	Практическая работа и наблюдения в живом уголке	Цель: экологическое образование, закрепление экологических знаний на практике
7	Подвижные игры: «Перевозка урожая» «Будет дождь» «Ловишка»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
8	Поход – экскурсия в осенний парк. Физические упражнения и дыхательная гимнастика на природе, эстафеты, дозированная ходьба, наблюдения за природными явлениями	Цель: экологическое образование, оздоровление, развитие физических качеств в процессе экологического образования
Октябрь		
1	Физкультурно-экологическое ООД «Как стать сильным» Дозированная ходьба	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
2	Психогимнастика	Цель: оздоровление

3	<p>Презентация «Почва»</p> <p>Подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	<p>Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования</p>
4	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Распределение плодов по цвету»</p> <p>«Береги природу»</p> <p>«Где спряталась рыбка»</p> <p>«Назовите растение»</p> <p>«Выбери нужное»</p> <p>игра - проект «Разведка осенних примет»</p>	<p>Цель: экологическое образование</p>
5	<p>Показ презентации «Пернатые друзья»</p> <p>Прослушивание аудиозаписи с голосами птиц</p>	<p>Цель: знакомить с разновидностями птиц, развитие слуховой памяти</p>
6	<p>Физкультурно-экологическое ООД-прогулка по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды</p>	<p>Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования</p>
7	<p>Поход в парк. Физкультурные занятия и подвижные игры в парк. Эстафеты. Дозированная ходьба. Бег. Психогимнастика на природе. Наблюдения за природными явлениями</p>	<p>Цель: экологическое образование, оздоровление, развитие физических качеств в процессе экологического</p>

		образования
8	Проведения круглого стола с родителями «Сбережем родную природу» Праздника «Золотая осень»	Цель: приобщение родителей к совместному экологическому воспитанию детей
Ноябрь		
1	Физкультурно-экологическое ООД «Поездка на экологическом трамвае»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
2	Дыхательная гимнастика	Цель: оздоровление
3	Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
4	Физкультурное ООД «Двигательная тропинка» Физические упражнения, эстафеты	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
5	Психогимнастика	Цель: оздоровление, поднятие

		настроения
6	Дидактические игры: «Кто чем славится» «Волшебные экранчики» «Похожи – не похожи»	Цель: экологическое образование
7	Игра с мячом «Что создано природой, а что человеком?»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
8	Дыхательная гимнастика	Цель: оздоровление
Декабрь		
1	Физкультурно-экологическое ООД «Веселые зимние забавы»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
2	Дыхательная гимнастика	Цель: оздоровление
3	Психогимнастика	Цель: оздоровление, поднятие настроения
4	Дидактические игры: «Назови, чего не стало» «Волшебные экранчики» «Летает, плавает, бегаёт»	Цель: экологическое образование
5	Физические упражнения, эстафеты	Цель: развитие физических

		качеств в процессе экологического образования
6	Подвижные игры: «Море волнуется» «Два мороза»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
7	Поход в зимний парк. Наблюдения за природными явлениями	Цель: экологическое образование
8	Дидактические игры: «Назови одним словом» «Четвёртый лишний»	Цель: экологическое образование
Январь		
1	Физкультурное ООД «Двигательная тропинка» Дозированная ходьба	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
2	Практическая деятельность в живом уголке	Цель: экологическое воспитание, закрепление знаний на практике
3	Физкультурное ООД «Двигательная тропинка»	Цель: развитие

	Физические упражнения, эстафеты	физических качеств в процессе экологического образования
4	Психогимнастика	Цель: оздоровление, поднятие настроения
5	Дыхательная гимнастика	Цель: оздоровление
6	Дидактические игры: «Где снежинки?» «Чудесный мешочек» Презентация «Дикие животные зимой»	Цель: экологическое образование
7	Подвижные игры: «Хамелеон» «Птицелов» «Филин и пташки»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
8	Физические упражнения, эстафеты	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
Февраль		
1	Физкультурное ООД «Двигательная тропинка» Дозированная ходьба	Цель: развитие физических качеств в процессе

		экологического образования
2	Подвижная игра «Пингвины с мячами»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
3	Дыхательная гимнастика	Цель:
4	Дидактическая игра «Что было бы, если из леса исчезли...»	Цель: экологическое образование
5	Психогимнастика	Цель: оздоровление
6	Подвижные игры: «У медведя во бору» «Птицы-рыбы-звери»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
7	Презентация «Животные – помощники военных»	Цель: экологическое образование
8	Дидактическая игра «Какого растения не стало?» «Четвёртый лишний»	Цель: экологическое образование
Март		
1	Физкультурно-экологическое ООД-прогулка «Перелётные птицы» по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной	Цель: развитие физических

	среды	качеств в процессе экологического образования
2	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Цель: экологическое образование
3	Поход в весенний парк. Дыхательная гимнастика и психогимнастика на природе.	Цель: экологическое образование, оздоровление, развитие физических качеств в процессе экологического образования
4	Подвижные игры: «Скворцы и кошка» «Проползи не урони» «Огородники» «Птицелов»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
5	Психогимнастика	Цель: оздоровление
6	Проведение праздника «Весна красна»	Цель: закрепление экологических знаний на практике
7	Дидактические игры: «Угадай, что в руке?» «Игра в слова»	Цель: экологическое образование

	«Угадай растение»	
8	Подвижные игры: «Не намочи ног» «Ловишки»	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
Апрель		
1	Физкультурно-экологическое ООД -прогулки по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды	Цель: экологическое образование, развитие физических качеств в процессе экологического образования
2	Дыхательная гимнастика	Цель: оздоровление
3	Дидактическая игра «Цветочный магазин» Презентация «Цветы»	Цель: экологическое образование
4	Психогимнастика	Цель: оздоровление
5	Физкультурное ООД «Двигательная тропинка» Физические упражнения	Цель: развитие физических качеств в

		процессе экологического образования
6	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Вершки-корешки»</p> <p>«Узнай и назови»</p> <p>«Да – нет»</p> <p>«Северный и южный ветер»</p>	Цель: экологическое образование
7	<p>Подвижные игры:</p> <p>«Совушка»</p> <p>«Ловишки»</p> <p>«Птицы в клетке»</p> <p>«Голуби и кот».</p>	Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования
8	Работа на цветнике, огороде, участке	Цель: закрепление экологических знаний на практике
Май		
1	Физкультурно-экологическое ООД –прогулка «Кто какого цвета» по экологической тропе здоровья в естественных условиях природной среды	Цель: экологическое образование, развитие физических качеств в процессе экологического образования

2	<p>Дидактическая игра «Кто где живёт»</p> <p>Игра с мячом «Я знаю»</p>	<p>Цель: развитие ловкости, экологическое образование</p>
3	<p>Проведение экологического досуга</p> <p>«Месяц май – друзей встречай!»</p>	<p>Цель: закрепить знания дошкольников о растениях, занесённых в Красную книгу</p>
4	<p>Подвижные игры:</p> <p>«Тук-тук»</p> <p>«Магазин»</p> <p>«Что растёт в лесу»</p> <p>«Найди себе пару»</p>	<p>Цель: развитие физических качеств в процессе экологического образования</p>
5	<p>Психогимнастика</p>	<p>Цель:</p>
	<p>Дидактические игры с использованием ЦОР:</p> <p>«Какие вещи нужны летом?»</p> <p>«Птицы, рыбы, звери»</p> <p>«Цепочка»</p>	<p>Цель: экологическое образование</p>
7	<p>Экскурсия на виртуальную выставку «Экзотические бабочки»</p>	<p>Цель: Ознакомление детей с экзотическими бабочками</p>
8	<p>Игра с мячом «Воздух, земля, вода»</p>	<p>Цель: экологическое образование,</p>

		развитие ловкости
9	Задание на дом во время летних путешествий с родителями	Цель: закрепление экологических знаний в летний период

Приложение № 2

Конспекты организованной образовательной деятельности

МБДОУ ДС КВ № 34
пгт Афипского МО Северский район

Конспект
организованной образовательной деятельности
подготовительной группы

Тема: «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»

Воспитатель: Новикова О.В.

2014-2015г.

Тема: «Осенняя прогулка»

Интегрируемые ОО – физическое развитие, познавательное развитие.

Возраст детей: 6 лет.

Форма проведения: организованная образовательная деятельность – ООД.

Форма организации: фронтальная.

Цель ООД: создание условий для осознания детьми того, что значит красота родной природы, что самая большая радость - это сохранить и приумножить эту красоту. Создание условий для того, чтобы дети испытали радость от движений, общения со сверстниками, от чувства единения и доверия другу; для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств каждого ребёнка.

Задачи по образовательным областям:

1. ОО «Физическое развитие»

Образовательные:

- упражнять детей в ходьбе, в чередовании с бегом парами, ;
- закреплять навык ведения мяча на месте и прыжков на скакалке
- формировать умение дошкольников ползать по-пластунски и быстро идти по скамейке,

Развивающие:

- развивать осознанное отношение к выполнению движений в соответствии с текстом;
- развивать координацию движений;
- развивать беговую выносливость, ловкость в играх «Ловишки», «К названному дереву беги»;
- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к движениям.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать организованность, силу воли.

2. ОО «Познавательное развитие»

Образовательные:

- формировать у детей элементарные представления о науке экологии;

дать знания о деятельности, которой занимаются экологи;

- формировать представления о том, что мусор можно рассортировать по видам и перерабатывать;
- закрепить знания детей о названии деревьев;

Развивающие:

- развивать любознательность, пытливость при общении с природными объектами;

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство бережного и заботливого отношения к природе, к «дому, в котором мы живем».

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная

Оборудование и инвентарь:

гимнастическая скамейка, скакалки, мячи среднего размера по числу детей,

Ветки – имитация различных пород деревьев с листьями, имитация мусора – бумажки, баночки из под колы, йогурта, пакеты, перчатки и т.п..

Методы и приёмы:

игровые: сюрпризный момент – появление главного героя – Осени, игры подвижные;

практические: выполнение действий по уборке от мусора полянки;

словесные: вопросы, художественное слово;

наглядные: наблюдение изменений, происшедших с деревьями с приходом осени.

ХОД ООД

Содержание	Речь педагога	Методические рекомендации	дозировка
Сюрпризно-орг.момент Входит воспитатель в костюме Осени	Ребята, отгадайте, о каком времени года пойдёт речь? ..в лесу шуршали листья, будто кто-то ходит под клёнами и березами, и там, где пройдёт, листья краснеют и золотятся. Цветы увяли и засохли, трава пожелтела... и так... («Спокойной ночи»	Дети становятся вокруг педагога	40с.

	<p>О.Иванченко) - Как вы догадались? - Что изменилось в парке с приходом осени?</p>		
<p>Построение в колонну</p>	<p>И так, друзья, мы отправляемся на осеннюю прогулку, туда, где свежий воздух, где красивые расписные деревья, где можно играть, бегать, прыгать - В колонну по одному становись!</p>	<p>Воспитатель проверяет осанку детей, форму одежды</p>	
<p>Ходьба - обычная, - прыжки с «кочки на кочку»; - ходьба мелким и широким шагом;</p>	<p>- Идём по тропинке! - Идём по болоту, чередуем ходьбу с поскоками!</p> <p>Тропинка становится уже и уже, поэтому нужно идти очень мелкими шагами. Вот тропинка становится шире. По ней можно пройти широкими шагами.</p> <p>-Ребята, пока мы идём, скажите, пожалуйста, слышали ли вы когда-нибудь такое загадочное слово «экология»?</p> <p>-Да, экология, это наука о доме, но не о том доме, здании, в котором живёт каждый из нас, это, друзья, наука о нашем большом доме под названием Земля, о том, как сберечь наш большой дом – нашу Землю.</p> <p>- А кто такие экологи, как вы думаете?</p> <p>- Экологи — это ученые, которые изучают природу и заботятся об</p>	<p>Виды ходьбы чередовать</p> <p>Воспитатель выслушивает предположения детей</p>	<p>6-8 раз</p> <p>1 мин 30с.</p>

<p>Бег в разных направл. с последующим бегом в колонне</p> <p>Ходьба</p>	<p>экологии, чтобы она стала чище, лучше, чтобы нам жилось свободнее и мы меньше болели или не болели вообще.</p> <p>А теперь нам надо ускорить продвижение. Побежали! Бежим в разных направлениях, но прибежать нам надо к одной цели!</p>	<p>Бег в среднем темпе</p> <p>Восстановление дыхания</p>	<p>1 мин 30с.</p>
<p>Построение в круг</p> <p>Игра «Сортируем мусор».</p>	<p>— Ну вот, дети, за интересными разговорами мы добрались с вами до нашей красивой лесной поляны. (Имитация леса, поляны.) Но что мы видим? Какой ужас! Сколько мусора, пакеты, банки, стекло! Жгли костер, цветов и в помине нет, и воздух плохой. Кто же здесь отдышал?</p> <p>- Ребята, но здесь нельзя заниматься. Я предлагаю стать юными экологами и защитить нашу поляну. Что будем делать? Правильно, этот мусор убирать.</p> <p>Вам необходимо рассортировать мусор по пакетам</p> <p>бумага, картон - макулатура, пакеты - полиэтилен, пластиковые бутылки - пластмасса, баночки, жесть - металлолом,</p>	<p>Воспитатель выслушивает ответы детей</p> <p>Дети приводят в порядок поляну, убирая мусор, грязь.</p> <p>Дети надевают перчатки и складывают в отдельные пакеты</p>	

	<p>яблоко, картофель - пищевые отходы</p> <p>— Молодцы! Посмотрите, как чисто и красиво стало! Мы с вами убрали эту маленькую поляну, а сколько мусора еще на нашей планете. Наша природа в опасности, она гибнет. Реки отравлены, в них мало рыбы, воздух грязный, много автомоби лей, заводов, фабрик. Нужно спасти природу и экологию. Нельзя мусорить! Необходимо много знать, читать, любить природу.</p>		
Подвижная игра «К названному дереву беги!»	<p>А сейчас поиграем на этой полянке. Осмотрите, как много различных деревьев здесь растет! Каких деревьев, назовите, пожалуйста?</p>	<p>Дети идут в колонне, а по команде воспитателя «Раз, два, три – к названному дереву беги!» бегут к ветке определённого дерева. Затем снова становятся в колонну и идут друг за другом в колонне.</p>	2-3 раза
Дыхательное упражнение «Гуси летят» Медленная ходьба	<p>Посмотрите в небеса! Там стая диких гусей летит. Куда же они летят? Превратимся в этих гусей Повертелись, покружились и в ребяток превратились</p>	<p>Поднимать руки в стороны — вдох, руки вниз—выдох, произносить «г- у-у у-у».</p>	1—2 минуты
ОВД - ползание по- пластунски	<p>Но чтобы стать настоящими экологами, необходимо обязательно</p>		

<p>+ быстрая ходьба по скамейке с последующим соскоком.</p> <p>- прыжки на скакалке</p> <p>- ведение мяча на месте.</p>	<p>заниматься физкультурой и вести здоровый образ жизни.</p> <p>1я подгруппе предстоит задание переползти «поле» до переправы через «реку», а по переправе пробежать;</p> <p>2й подгруппе необходимо прыгать со скакалками</p> <p>А теперь нам надо поупражняться в ловкости! Постарайтесь направлять мяч рядом, чтобы он не улетал в сторону. Нужно не потерять мяч при ударе об пол.</p>	<p>Ползти, не поднимая туловища, «поле» 4–5 м - к скамейке</p> <p>Выполнять, кто как умеет, одновременно</p> <p>Фронтально, выполнять одновременно.</p>	<p>2-3раза Чередовать</p> <p>3–4 минуты.</p>
<p>Дыхательная упражнение «Лес шумит»</p>	<p>А теперь превратимся в деревья</p> <p>И.п. стоя, ноги врозь, руки на поясе</p> <p>Наклон вправо – вдох, и.п. – выдох, наклон влево – вдох, и.п. - выдох</p>	<p>Вдох осуществляем носом, выдох - ртом</p>	<p>3-4 раза</p>
<p>Подвижная игра «Ловишки»</p>	<p>Молодцы!</p> <p>Подзарядились! А теперь пришла пора поиграть нам, детвора!</p>	<p>Ловишка хватает ленты детей и по окончании игры подсчитывается количество пойманных лент. Выигрывает тот ловишка, кто больше лент захватил</p>	<p>4 раза</p>
<p>Игра малой подвижности «Ветка, листья, корни,</p>	<p>Деревья бывают высокие и низкие, листья у них одинаковой формы?</p> <p>А что одинаковое у всех</p>	<p>Дети должны внимательно слушать указания</p>	<p>2 мин.</p>

ствол»	<p>растений?</p> <p>Верно, у всех деревьев есть ствол, ветки, листья, корни. А давайте сравним дерево и человека.</p> <p>Туловище – это ствол, руки – ветки, листья – ладошки, корни – ноги. Я буду называть какую-нибудь часть дерева, а вы её покажете.</p>	воспитателя	По желанию детей
Рефлексия	<p>Друзья, я рада видеть в вас настоящих защитников природы!</p> <p>Любить природу, заниматься физкультурой - значит сохранить и укрепить здоровье. А здоровье самое ценное, что есть у человека. Что вам понравилось больше всего?</p> <p>Что вызывало затруднения?</p>		3 мин

МБДОУ ДС КВ № 34
пгт Афипского МО Северский район

Конспект
организованной образовательной деятельности
подготовительной группы

Тема: «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ»

Воспитатель: Новикова О.В.

2014-2015г.

Интегрируемые ОО – физическое развитие, познавательное развитие.

Возраст детей: 6 – 7 лет.

Форма проведения: организованная образовательная деятельность – ООД.

Форма организации: фронтальная.

Цель ООД: создание условий для понимания детьми того, что птицы, наши пернатые друзья, часть природы; для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств каждого ребёнка.

Задачи по образовательным областям:

3. ОО «Физическое развитие»

Образовательные:

- учить перелезать через гимнастическую скамейку;
- закреплять умение бросать мяч от груди через сетку; проходить быстрым шагом по гимнастической скамейке, переступая через кубики; выполнять кувырок вперёд
- совершенствовать умение прыгать в длину с места, отталкиваясь двумя ногами, находить своё место в строю по сигналу, бегать парами, бегать змейкой, обегая расставленные предметы.

Развивающие:

- развивать осознанное отношение к выполнению движений в соответствии с текстом;
- развивать координацию движений;
- развивать беговую выносливость, ловкость в игре «Скворечник»;
- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к движениям.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать организованность, силу воли.

4. ОО «Познавательное развитие»

Образовательные:

- формировать реалистичное представление о перелётных птицах,
- расширить знания о внешнем виде, повадках птиц, приспособлении к среде обитания - перелёт;
- закрепить представления детей о приспособлении птиц к среде их

обитания;

Развивающие:

- развивать интерес и любовь к природе;
- развивать любознательность, пытливость при общении с природными объектами;
- учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство бережного и заботливого отношения к природе, к «дому, в котором мы живем».

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, практическая

Оборудование и инвентарь: скамейка гимнастическая – 2 шт., обруч – для пары, сетка волейбольная, мяч (диам. 20 см) – по количеству детей, мат гимнастический – 2 шт, колокольчик 2 шт, кубик – 5-6 шт, палка гимнастическая – по количеству детей, шапочки перелётных птиц, иллюстрации с изображением птиц, конверт, знак SOS, карта мира со стрелками путями перелёта птиц.

Методы и приёмы:

игровые: сюрпризный момент - письмо от птиц, игры подвижные;

практические: выполнение действий по уборке от мусора полянки;

словесные: вопросы, художественное слово;

наглядные: наблюдение изменений, происшедших с деревьями с приходом осени.

ХОД ООД

Содержание	Речь педагога	Методические рекомендации	дозировка
Построение в шеренгу Сюрпризно-орг.момент Воспитатель приносит конверт, а в	Ребята, посмотрите, здесь какое то перо и большой вопросительный знак. Чтобы это значило? А еще здесь изображение знака SOS. Ага, понятно. Этот знак обозначает, что	Дети становятся вокруг педагога. Воспитатель выслушивает все предположения.	4 мин

нѐм перо	<p>кто-то в опасности. Но кто, как вы думаете?</p> <p>Но чтобы помочь птицам, необходимо о них много знать. Здесь еще и карта с какими – то стрелочками.. как вы думаете, что означают эти стрелочки?</p> <p>Да, речь идёт о путях перелѐта птиц. А каких вы знаете перелѐтных птиц? Почему их называют перелѐтными?</p> <p>«Летом за пахарем ходит, а под зиму с криком уходит» (грач)</p> <p>Да. Первыми прилетают грачи, а в некоторые тёплые зимы на Кубани грачи не улетают. Звонкими песнями сообщают о себе ...</p> <p>«Он прилетает каждый год туда, где домик ждѐт, чужие песни петь умеет, а всё же голос свой имеет»</p> <p>Скоро и аисты, и жаворонки прилетят. У птиц весной много хлопот, а каких?</p>	<p>Дети отгадывают загадки о грачах, скворцах</p> <p>Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации</p>	
Перестроение в колонну	<p>А сейчас, друзья, отправимся на помощь перелѐтным птицам в их птичий мир</p> <p>- В колонну по одному становись!</p>	<p>Воспитатель проверяет осанку детей, форму одежды</p>	

<p>Ходьба в колонне - на носках, руки в стороны; - на пятках, руки за головой; - мелким и широким шагом; - ходьба мелким и широким шагом;</p>	<p>- Грач – первая перелётная птица, которая по величине напоминает ворону. Гордо прохаживается грач по проталинкам в поисках корма или подходящей веточки для своего гнезда</p>	<p>Виды ходьбы чередовать Голову не опускать</p>	<p>2 раза 1 мин 30с.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>Ходьба врасыпную приставным шагом вперёд и назад в чередовании с приседаниями по команде инструктора</p>	<p>Ребята, какое главное лакомство грача? Правильно, личинки, черви, которые выпахиваются плугом на поле. На такой «охоте» грачи истребляют множество личинок майского жука, который очень досаждал полеводам. А еще грач любит молодые всходы пшеницы, а особенно, ржи.. Он ходит по полям на своих сильных лапах от растения к растению, взад и вперёд.</p>	<p>Воспитатель выслушивает предположения детей</p> <p>Спина ровная, голову держать прямо</p>	<p>30 – 40с.</p>
<p>Бег парами</p>	<p>Важная забота всех птиц весной – найти себе пару. Становитесь парами и летите, как птицы</p>	<p>Контроль дистанции, 15-20 сек. Непрерывного бега чередовать с ходьбой</p>	<p>1 мин</p>
<p>Дыхательное упражнение «Гуси летят» Медленная ходьба</p> <p>Перестроение в 2 колонны</p>	<p>Стая диких гусей летит. Откуда они летят?</p>	<p>Поднимать руки в стороны — вдох, руки вниз—выдох, произносить «г-у-у у-у».</p>	<p>2-3 раза</p>
<p>ОРУ с гимн. палкой</p>	<p>Люди заботятся о птицах, поэтому к их прилёту готовят специальные домики, которые называются..? Давайте смастерим скворечник</p>	<p>Дети выполняют движения под счёт предварительно подготавливается ведущий – ребёнок, который проводит комплекс</p>	

		упражнений	
<p>ОВД</p> <p>Перелазание через скамейку с последующим кувырком вперёд.</p>	<p>Какие чудесные скворечники у нас получились. А сейчас отправимся через лесок, в поле, чтобы понаблюдать за жаворонком. На пути нам могут встретиться разные препятствия, но мы их преодолеем.</p> <p>Идём через лесок, по тропинке. А на ней лежит поваленное дерево. Перелезем через дерево вот так. Подходим к дереву, ложимся грудью, перелезаем, опускаем ноги на землю поочерёдно.</p> <p>А дальше видим травку. Она такая мягкая, что нам захотелось покувыркаться на ней.</p>	<p>Упражнение выполняют по двое.</p> <p>Взрослый подстраховывает детей</p> <p>Необходима обязательная группировка при кувырке</p>	
	<p>Вот мы и пришли через лесок к полю. Здесь живут звонкие жаворонки. Жаворонки, не смотря на то, что они наземные птицы, умеют быстро летать, наземные птицы. На своих коротких, крепких ногах эти птицы легко перемещаются по земле. Питаются птицы насекомыми, семенами, зелеными частями растений</p>	<p>Воспитатель показывает иллюстрацию с жаворонком</p>	

<p>2. Подгруппами - Ходьба по гимнастической скамейке, переступая через кубики (усложнение – с мешочком на голове); - прыжки в длину с места</p>	<p>Но чтобы добыть себе еду, им нужно не только летать, но и ходить, переступая и переходя через разные препятствия: веточки, камешки, травку. Давайте и мы попробуем.</p>	<p>Выполняется подгруппами. Кубики на расстоянии 40-50 см друг от друга.</p>	
<p>Бросание мяча двумя руками через сетку</p>	<p>А теперь обратите внимание на эту прекрасную птицу. Аист белый гнездится возле жилья человека Устраивает большое гнездо на дереве или на крыше дома. Большое аистовое гнездо видно издали, потому что оно расположено на самой верхушке дерева. Аист питается лягушками, которыми питается на болоте. ..Послушайте давнюю историю про двух аистов и лягушку. Встретились как-то на болоте 2 аиста и лягушка. Говорит аистам лягушка: «Аисты, вы так высоко летаете, много видите, а я в своем болоте ничего то и не вижу. Подбросьте меня повыше, я так хоть немного смогу полетать». Подумали аисты и решили помочь лягушке. Они стали клювами перебрасывать лягушку</p>	<p>Показ иллюстраций</p> <p>Дети берут мячи и становятся по обе стороны волейбольной сетки. Бросать мяч надо отступив несколько шагов от сетки</p>	

	<p>друг другу. Высоко взлетая вверх, лягушка пищала от восторга – сбылась ее мечта. Покажите, как аисты подбрасывают лягушку. Будем перебрасывать друг другу мячи через сетку.</p>		
	<p>Скворцы вместе с грачами с давних времен считались у нас предвестниками весны. Эти птицы предпочитают селиться рядом с жильём человека. А как радуют они нас своими песнями. А человек строит для скворцов домики. Давайте мы с вами поиграем в игру «Скворечник и скворцы». Одевайте маски, превращайтесь в птиц. И летите. По сигналу: «Буря!», взлетайте на шведскую стенку, «скворечник», чтобы никто не попал в бурю</p>	<p>На шведскую стенку крепится панно с изображением скворечника.</p> <p>Воспитатель подстраховывает детей на лестнице</p>	3-4 раза
<p>Дыхательная гимнастика «Травушка растёт»</p>	<p>И.п. стойка на коленях, руки к плечам; Поднять руки вверх, плавно покачать ими вправо – влево – вдох, опустить руки вниз – выдох.</p>	<p>Вдыхаем носом, выдыхаем ртом</p>	2-3 раза
<p>Заключительная часть Пальчиковая Гимнастика «Ласточка»</p>	<p>Ласточка, ласточка, милая ласточка, ты где была? Ты с чем пришла?</p>	<p>На каждую строчку большой палец дважды здоровается с одним пальцем, начиная с указательного</p>	2 раза

<p>Игра малой интенсивности и «Жаворонок»</p>	<p>Становитесь в круг и закройте глаза. «Жаворонок», звеня колокольчиком, идёт за детьми, говоря: В небе жаворонок пел, Колокольчиком звенел, порезвился в вышине, спрятал песенку в траве, тот, кто песенку найдёт, будет весел целый год!</p> <p>После этих слов, жаворонок кладёт колокольчик кому то из детей в руки. Затем дети открывают глаза, и названный ребёнок должен отгадать по звуку колокольчика, у кого спрятан колокольчик.</p>	<p>пальца сначала левой руки, потом правой</p> <p>Жаворонок выбирается считалкой</p>	<p>2-3 раза</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Мы побывали в мире птиц, где каждая как лучик солнца, дарит радость своею песней. Что вам понравилось больше всего? Что вызывало затруднения?</p>		

МБДОУ ДС КВ № 34
пгт Афицкого МО Северский район

Конспект
организованной образовательной деятельности
подготовительной группы

Тема: «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Воспитатель: Новикова О.В.

2014-2015г.

Тема: «Земля – наш общий дом»

ОО –познавательное развитие.

Возраст детей: 6 лет.

Форма проведения: организованная образовательная деятельность – ООД.

Форма организации: фронтальная.

Задачи: закреплять знания о правилах поведения в природе, используя экологические знаки.

- расширять представления детей о том, что лес- это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории.
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, воде.

Оборудование: глобус, экологические знаки, иллюстрации зайца, лося, волка и их следов, стаканчики, фильтр из песка ткани бумаги, грязная вода

ХОД: Шар невелик

На нем страны без людей,

Города без домов,

Леса без деревьев, моря без воды. (ГЛОБУС).

1. Показать модель глобуса. Что такое глобус? (Глобус – это модель земли, на которой живут и растения, и животные, и человек. Земля является их общим домом). Какие цвета вы видите на нем? Какого цвета больше? Что он изображает? Какая вода в море? А в реках, озерах, прудах? Кто живет в море?

1. А сейчас я хочу рассказать историю об одном водоеме. (ИГРА С ОЗЕРОМ). Жил – был водоем. Вода в нем была чистая, прозрачная, что даже можно было увидеть обитателей водоема. А в солнечный день в воде отражались деревья, облака. Однажды к нему пришли отдыхающие, спилили деревья, развели костер. А уходя, оставили мусор, бутылки, консервные банки. Потом к этому озеру приходили

еще и еще. Со временем воды становилось все меньше и меньше, а мусора все больше. Уже нельзя было увидеть кто там живет. Как вы думаете это хорошо или плохо? Обитателям водоема стало совсем неуютно жить в такой грязной воде. Ребята, а кто им может прийти на помощь? Как мы можем помочь этому озеру? (мы можем попробовать очистить воду).

ОПЫТ «ФИЛЬТРАЦИЯ ВОДЫ».

Посмотрите, какой знак у меня есть. Что он, по вашему мнению, обозначает? Давайте мы оставим его около нашего озера, чтобы все знали, что загрязнять воду в водоемах нельзя. Потому что в нашем общем доме, называемом землей водоемы вместе с обитателями не должны погибнуть.

1. А теперь я предлагаю вам отправиться в путешествие на воздушном шаре. Повторяйте за мной: «До свиданья, Земля, в добрый путь». Вы не замерзли? Давайте возьмем подзорные трубы и посмотрим вдаль. Я вижу верхушки деревьев. А вы видите? Давайте здесь и приземлимся. Подойдем поближе и рассмотрим, где же мы оказались? А попали мы в зимний лес.

На безлюдный простор

Побелевших полей

Смотрит весело лес

Из-под черных кудрей.

Ребята, посмотрите кто-то выбегал из леса и оставил следы. Попробуем догадаться кто их оставил? (рассматриваем следы зайца, лисы, лося).

Через поле напрямик
касясь

Хвост пушистый,

Трав копытами

Скачет белый воротник. мех золотистый, ходит по лесу
красавец,

(ЗАЯЦ) В лесу живет, Ходит смело и
легко,

В деревне кур крадет. Рога раскинув
широко.

(ЛИСА).

(ЛОСЬ).

Давайте по этим следам и мы зайдем в лес. Дети это зимний лес. А почему не слышно пения птиц? Но ведь не все птицы улетели, некоторые остались.

- каких птиц мы можем услышать в лесу? (дятел, сорока, синица).

Не дровосек, не плотник, а первый в лесу работник. (дятел).

Верещунья, белобочка, а зовут ее СОРОКА.

Ребята, а где живут птицы? (НАДЕРЕВЬЯХ). Да посмотрите какие деревья стоят вокруг. Это и ели, и березы. А вы знаете еще какие-нибудь деревья? Всем им нужна Земля, потому что она их дом.

ФИЗМИНУТКА. Ветер зимний лес качает вправо, влево наклоняет

Раз наклон, два наклон зашумел ветвями он.

Теперь поговорим о том, чего нельзя делать в лесу. (ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАКИ).

Вот мы и узнали, что в лесу нельзя разводить костры, шуметь, мусорить.

А еще в лесу легко дышится. Вдохните глубоко, а теперь попробуйте не дышать. Долго можно обойтись без воздуха? А мы видим воздух? Показать воздух в воде. Воздух нужен всем животным, растениям, человеку. Если мы не будем дышать, то не сможем жить. На земле должен быть чистый воздух, необходимый всем.

1. Нам уже пора возвращаться в детский сад.

Давайте посмотрим, что произошло с водой?

1. ИТОГ. Ребята, так скажите кто живет на Земле? Вы поняли для кого Земля является общим домом?

Дерево, животное, цветок и птица

Не всегда умеют защититься

Если будут уничтожены они

На планете мы погибнем как они.

МБДОУ ДС КВ № 34
пгт Афипского МО Северский район

Конспект
организованной образовательной деятельности
подготовительной группы

Тема: «О ЛЕСЕ»

Воспитатель: Новикова О.В.

2014-2015г.

Тема: « О лесе»

ОО –познавательное развитие.

Возраст детей: 6 лет.

Форма проведения: организованная образовательная деятельность – ООД.

Форма организации: фронтальная.

Задачи ОО «Познавательное развитие»: создать у детей представление об экосистеме (лес), рассказать о грибах, ягодах, растущих в лесах, мерах предосторожности, которые следует соблюдать при сборе грибов и ягод. Научить отличать дикорастущие ягоды от садовых, сравнивать и описывать грибы, выполнять правила поведения в лесу, воспитывать бережное отношение к природе.

Обогащение словаря: дуб, сосна, подосиновик, опята, мухомор, земляника, черника, малина, клубника, маринованные, грибница.

Оборудование: картинки грибов и ягод, фланелеграф, указка, рисунки на тему «Поведение в лесу».

Ход ООД:

Дети сидят в группе, входит старичок-лесовичок и говорит: «Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? Я — Лесовичок. Пришел к вам из лесу и хочу услышать, что вы знаете о лесе. Что такое лес? Что там растет? Какие животные там обитают?»

Лесовичок слушает, хвалит детей: «Молодцы, ребята, вы много знаете. Сережа, а в каком лесу был ты? Никита, а каких зверей ты еще видел?»

Вы перечислили самых разных обитателей леса. А кто самые главные обитатели леса? Отгадайте-ка загадку:

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (Дерево.)

Отгадали? Правильно, деревья высокие, они служат пищей, укрытием, домом. Деревья бывают разной высоты».

Лесовичок выставляет картинки деревьев, просит назвать их, спрашивает: А что растет в лесу под деревьями? (Мох, ягоды, грибы.)

Вот о грибах я вам и расскажу. Они растут с лета до ранней осени. Для роста им необходимы тепло и влага. Посмотрите, какие есть грибы. Сейчас я загадаю про них загадки, а вы слушайте внимательно, чтоб их отгадать:

Вдоль лесных дорожек
Много белых ножек.
В шляпках разноцветных,
Издали заметных, собирай,
Не мешкай, — это... (сыроежка).

Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту,
Зовусь я... (подосиновик).

Нет грибов дружней, чем эти,
Знают взрослые и дети.
На пеньках растут в лесу,
Как веснушки на носу (опята).

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый... (мухомор).

Какие еще ядовитые грибы вы знаете? Можно использовать в пищу ядовитые грибы? (Нет!)

Люди часто сбивают их ногами, растаптывают, но делать этого нельзя: они служат кормом, а иногда и лекарством для лесных обитателей — зайцев, лосей и украшают лес.

Вы запомнили, что ядовитые грибы нельзя употреблять в пищу? А вот подосиновики, белые, сыроежки и многие другие грибы кушать можно. А вы любите есть грибы? В каком виде? (Соленые, маринованные, жареные, грибной суп, пироги с грибами.)

А кто знает, как вести себя в лесу при сборе грибов, чтобы эти вкусные дети леса радовали не только вас, но и других людей через несколько лет? А как долго живет гриб? Не знаете? Тогда слушайте.

Гриб живет 3—4 дня, а грибница долго — иногда больше 10 лет. А что такое грибница? (Показывает иллюстрацию.) Грибница — это корни, как у дерева есть корни, так и у гриба. Грибы нельзя выдергивать с корнем из земли. Нужно срезать их ножом, осторожно выкручивать, не наносить вред грибнице.

Машины, автобусы — враги грибов. Они выбрасывают в воздух выхлопные газы и могут загрязнить грибы.

Как это происходит? Давайте проведем опыт. Возьмем губку и соберем грязную воду из блюдца. Вот так и грибы всасывают загазованный, грязный воздух. И даже съедобные грибы, растущие у дороги, могут быть опасными. Как думаете, можно употреблять в пищу такие грибы?

Лес богат не только грибами, но и ягодами. Ну-ка, посмотрите на эти картинки и отгадайте загадки:

На поляне у дорожки
Красные горошины,
Кто мимо ни пройдет,
Всяк в рот к себе кладет... (земляника).

Черненькая, маленькая, сладенькая,
Ребятам миленькая... (черника).

Какие лесные ягоды вы еще знаете? (Ответы ребят.) Запомните: собирая лесные ягоды, не рвите ветки и кусты, не топчите траву! Почему этого нельзя делать? (Кусты погибнут, и на их месте не будет больше ягод.)
Правильно.

А теперь давайте закроем глазки и представим, что мы оказались на лесной поляне, где много ягод. Беда в том, что одни — съедобные, другие — нет. Вот две корзины, в одну надо сложить съедобные ягоды, а в другую — несъедобные.

Карточки с изображением ягод разбросаны по ковру. Дети собирают их. Когда все карточки собраны, Лесовичок продолжает свой разговор с детьми:

— Ребята, давайте проверим, а правильно мы собрали ягоды? Оказывается, что все ягоды собраны правильно: съедобные и несъедобные по отдельности.

Занятие продолжается в групповой комнате. Лесовичок продолжает допытываться:

— Как вы думаете, ребята, зачем ходят в лес, кроме того, чтобы собирать ягоды и грибы?.. Я запомнил одно стихотворение, послушайте его:

Если в лес пришел гулять, Свежим воздухом дышать, Бегать, прыгать и играть, Только, чур, не забывать, Что в лесу нельзя шуметь. Даже очень громко петь. Испугаются зверушки, Убегут с лесной опушки. Ветки дуба не ломать — Никогда не забывать. Мусор с травки убирать! Зря цветы не надо рвать! Из рогатки не стрелять!

Ты пришел не убивать! Бабочки пускай летают, Ну кому они мешают, Здесь не нужно их ловить, Топать, хлопать, палкой бить. Ты в лесу всего лишь гость. Здесь хозяин дуб и лось. Их покой побереги — Ведь они нам не враги.

Помните, ребята, что я вам сегодня рассказал. А теперь мне пора в лес, там меня ждут мои зверушки.
До свидания!

Приложение № 3

Сценарии экологических досугов, развлечений, сказок

МБДОУ ДС КВ № 34
пгт Афипского МО Северский район

Экологический досуг
для детей подготовительной группы

Тема: «Природа и мы»

Воспитатель: Новикова О.В.

2014-2015г.

«Природа и мы»

Цель мероприятия: выявить уровень развития эмоциональной сферы, сформированность эмоционально-положительной установки на чувственное познание природы.

Форма проведения: экологический досуг с выполнением диагностических заданий.

Место проведения: спортивная площадка.

Оформление: плакат «В мире природы»: живописные пейзажи, сюжетные рисунки на природную тему; композиции из комнатных растений и икебаны из засушенных трав и цветов.

Предварительная работа:

1. Дети в ходе проведения сюжетно-ролевой игры «Вернисаж цветов» составляют композиции из растений.

2. Чтение рассказов «Смелые пожарные», «Друзья из леса» и др., рассказов с нравственным содержанием.

3. Разучивается художественный материал, необходимый для проведения праздника.

Описание заданий, предусмотренных в мероприятии, выполняющих диагностические функции:

1. «Немая загадка»: экологический этюд, направленный на выявление эмоционального отношения к природе.

2. «Как бы я поступил если...»: беседа по рассказам с решением проблемных ситуаций, направленная на выявление осознанно-правильного отношения к природе.

3. «Знаки-памятки в природе»: данное задание направлено на выявление сформированности собственной нравственной позиции каждого ребенка.

4. «Кто где живет?»: рассказ детей, позволяющий выявить уровень экологических знаний.

Ход мероприятия

Ведущий: Начинаем наш праздник. А как он называется? Давайте скажем вместе: «Природа и мы».

Дети повторяют.

Ведущий: Посмотрите, ребята, как необычна сегодня наша спортивная площадка. Она украшена вашими работами. И погода сегодня просто замечательная! Утром, чуть проглянет оранжевое солнышко, зазолотится розовое, голубое и синее небо, оживет земля, зазеленеет трава, расцветут

желтые, алые, лазоревые цветы. Вся земля наполнится светом, благоуханием трав и цветов. К какому времени года можно отнести все эти признаки?

Дети отвечают.

Ведущий: Весной расцветает много цветов, а какие — мы узнаем из стихов.

Дети читают стихи-загадки.

Белая корзинка,
Золотое донце.
В ней лежит росинка
И сверкает солнце.

(Ромашка)

У занесенных снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамерзший, чуть живой.

(Подснежник)

Эй, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.

(Колокольчик)

Белые горошки
На зеленой ножке.

(Ландыш)

Горел в траве росистой
Фонарик золотистый.
Потом померк, потух
И превратился в пух.

(Одуванчик)

Ведущий: Ребята, на наш праздник я пригласила Лесовика, ему очень интересно, что вы знаете о природе, о лесе. А вот и он.

Появляется Лесовик (родитель).

Лесовик: Здравствуйте, ребята! Я очень рад вашему приглашению. Я пришел к вам с интересными заданиями. Не знаю, справитесь ли вы с ними.

Ведущий: Лесовик! Мы с ребятами очень постараемся.

Лесовик: Вот мое первое задание. Я хочу узнать, в каких условиях обитают вот эти животные (показ картинок с изображением животных леса, степи, почвы, моря).

Дети выполняют задание «Кто где живет?»

Лесовик: Ой, какие вы молодцы, а я думал вы не справитесь с этим заданием. Но у меня есть еще, и теперь посложнее, но мне нужны помощники. Смотрите внимательно.

Выполняется задание «Немая загадка»: группа детей выполняет экологические этюды, изображая живую и неживую природу, остальные отгадывают.

Ведущий: Лесовик, по-моему у тебя слишком легкие задания, ребята их быстро выполнили. Давай-ка посмотрим, справятся ли они с моими также быстро.

Проводится задание «Как бы я поступил, если...»

Лесовик: Справились! Молодцы ребята! А теперь давайте поиграем.

Проводится игра «Разноцветные стихи». С началом стихотворения дети идут друг за другом по кругу.

Над дорогой, над селом

Катит солнце колесом,

Желтое, красное,

Катит солнце ясное.

Из общего круга образуется четыре маленьких круга.

Вслед за солнцем — облака,

Ярко-белые бока,

Пышные, важные,

В них туманы влажные,
 В них дожди прохладные
 Радуги нарядные.

Выбегают заранее назначенные дети-«ветерки». С концом строфы они должны встать в середину своего круга.

Лугом наперегонки
 Мчат цветные ветерки
 Розовый — по кашкам,
 Белый — по ромашкам,
 Желтый, красный, голубой, —
 Не поймать их нам с тобой!
 Все на зависть ветеркам
 Синий мчит по василькам
 По траве зеленой мчит
 И товарищам кричит:
 — Ни за что вам, братцы,
 За мной не угнаться!

(Е. Киевская)

Выбегает синий «ветерок». Остальные «ветерки» его догоняют. Дети, стоящие в кружках, поднимают сцепленные руки и пропускают только своего «ветерка». Выигрывает тот круг, чей «ветерок» первый дотронется до синего братца. Игра повторяется.

Лесовик: Понравились вы мне, ребята, шустрые, веселые. Я хочу вас пригласить к себе в гости в лес. Но прежде нам нужно повторить лесные правила.

Проводится задание «Знаки-памятки».

Ведущий: Спасибо тебе, Лесовик, за приглашение, мы с ребятами обязательно придем. Но и мы тебе приготовили приятный сюрприз — танец солнечных лучиков. Если хочешь, потанцуй с нами.

Исполняется танец солнечных лучиков.

Лесовик: Спасибо, ребята. Я к вам теперь все время буду приходить. Ну а сейчас мне пора домой. До свиданья

Экологическая сказка
«Как медведь пень потерял?»

Экологическая сказка « Как медведь пень потерял»

/ прочитать, обсудить вместе с детьми и инсценировать/

Шёл по лесу медведь . Долго шёл он, притомился, видит пень перед ним. Молодой, гладкий. Видно, кто- то недавно спилил дуб. Обрадовался медведь можно мне немного на пне отдохнуть! « Ох, хорошо! Машенька домой вернулась, некому теперь мною командовать. А то вишь заладила: не садись на пенёк, не ешь пирожок. Так из - за неё ни одного пирожка и не попробовал, а вкусные, наверно, были с малиной и брусникой. Отдохнул мишка на пне, поворчал всласть, поохал, пирожки, вспоминая, да и пошёл дальше.

А пень... Как стоял, так и остался стоять. Он был таким крепким, что даже медведю большому, мощному, тяжёлому не в силах его свалить. Медведю не под силу, а вот жукам- короедам, жукам-древоточцам, муравьям это вполне под силу. Такие все маленькие , некоторых только под микроскопом видно, а как всем миром набросятся, начнут пень «сверлить», «жевать», ходы в нем рыть, квартиры строить, тут и конец пню придёт. Был пень и нет его, в труху превратился.

Первыми услышали о новом пне жуки и решили: дом свободен, никем не занят, вот мы и заселим его. И еду для личинок прожорливых искать не нужно - её в пне предостаточно. Лежи себе под корой, да грызи, что попадется, Сказано - сделано.

Стали жуки – короеды ходы сверлить, квартиры строить. Набежали другие жуки: усачи, златки, сверлилы. Да мало ли ещё какого народа набежало! Живут, горя не знают.

Налетел как - то ветер и набросал на пень маленькие - премаленькие водоросли. Прослышали об этом улитки, на пень взобрались, водорослями лакомятся, радуются: не зря в такую даль ползли!

На верхушке пня появился зелёный мох - яркий, пушистый. Вот и прибежала всякая мелочь лесная под эту уютную тёплую крышу: жуки, червяки.

На пеньке живут, пенёк жуют, мхом покрываются. Не узнать пень, не пень, а дырочки сплошные, и из каждой кто-нибудь, да и выглянет. А с этой стороны пень и вовсе не узнать: дружная семья опять на нем выросла. Лакомство для какого-нибудь гостя. Для него может и лакомство, а для пня_ гибель, грибы тоже пень разрушают.

Так и живут они: личинки толстеют, одни древесину жуют, другие, которые побольше, тех, которые поменьше, едят, улитки по пню ползают, сам он мхом и грибами покрылся. Осенью листья с деревьев на пенёк упали, как – будто кто – то на них шапку надел. Совсем не похож стал он на того красавца, который медведю креслом служил. А тут ещё и муравьи о пне узнали. Муравейник их неподалёку находился, да и тесно муравьям в нём стало, пришла пора новый дом строить. Стали они подходящее место искать, а тут пенёк возьми, да подвернись. Послали муравьи своих представителей в разведку: ползите, мол, разузнайте, хорош ли пенёк, кто в нём живёт. Добрели муравьи - разведчики до пня и спрашивают: «Кто-то в пенёчке - теремочке живет?» Как тут набежали все его обитатели: « Кто наш покой нарушить посмел?» Мы тут живём, дом свой стережём. Чего вам надобно?» Отступили муравьи, но не испугались. Нам говорят, ваш пенёк тоже понравился, мы тоже здесь жить хотим. Возмутились жуки – короеды, улитки – тихоходы, а муравьёв уж и след простыл. Ну, они успокоились « больше – думают - не придут муравьишки несчастные!» Да как бы не так! Пришли муравьи и пенёк заняли, кого в плен взяли, кого так прогнали, личинок съели, засутились, забегали, день-деньской новый дом оборудуют: где коридор, где квартиру для своих детей – личинок построят, для главной царицы муравьиной оставили. Бегали – бегали, сутились – сутились... Глядь: нет пня – трухой стал, на кусочки рассыпался. Кусочки эти жуки – червяки растащили, съели, в почву превратили...

Медведь тем временем состарился, реже на прогулки начал выходить, а выйдет – чаще отдыхать стал, присаживается. Забрёл он как – то в знакомые места, о пенёчке вспомнил. Пришёл на поляну, где тот пенёк стоял, а там, кроме муравейника ничего нет. «Как же так ? – думает медведь. – Точно помню, был здесь пенёк крепкий такой , для сидения удобный. И куда он подевался? Если я, хозяин лесной, его не раздавил, то больше никто не мог. Почесал лапой в затылке: Да, стар я, видно, стал, место перепутал. Пойду, ещё где-нибудь пенёк поищу.»

Старый медведь, мудрый, а так ничего и не понял. А вы, ребята, поняли?

Задания и вопросы к сказке.

1. Кто жил в пне? Почему пенёк исчез?
2. Ребята, давайте объясним медведю, что же произошло с пнём, куда он пропал?
3. Давайте, каждый из вас представит, что он кто-нибудь из обитателей пня и от его имени объяснит, зачем он поселился в пне, что там делал?

4. На экологической тропе найти пенёк и рассмотреть его вместе с детьми с лупой, чтобы найти как можно больше героев сказки. Можно задать вопросы: похож ли этот пенёк на тот, который искал медведь? Что будет с этим пнём через несколько лет? Осторожно попробуйте: твёрдая кора у пня или уже трухлявая. Поищите вблизи пня кусочки его коры – следы «работы» насекомых. Что произошло бы с этим пнём, если бы на него сел медведь.
5. Можно предложить детям нарисовать иллюстрации к сказке: медведь на пне, кто-нибудь из его жильцов, просто пенёк.
6. Можно предложить детям представить дерево, от которого остался этот пенёк, нарисовать его.

Приложение № 4
Работа с родителями

Беседа с родителями на тему:

«Формы и методы работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду».

Задачи: расширить воспитательный кругозор родителей и педагогов, установить более близкие, доверительные отношения между педагогами и родителями; познакомить родителей с наиболее эффективными формами семейного воспитания; дать практические рекомендации по наиболее распространенным формам и методам работы экологического воспитания.

Уважаемые родители!

На охрану природы необходимо вкладывать огромные средства, но, к сожалению, на такую большую по территории страну, как Россия, на охрану природы выделяется 1 % от государственного бюджета, а в развитых странах Запада затрачивается около 5 %. Для создания нормальных условий, для того, чтобы выжить, для плодотворной жизнедеятельности человека и функционирования экосистем окружающей природы необходимы средства и определенный период времени. Только при этом экологическая проблема сдвинется с мертвой точки в пользу человеческого разума, когда на нашей планете наступит культурологический процесс, представляющий собой систему отношений людей друг к другу и к окружающей природе.

Современному человечеству необходима модернизация научно - технической революции, которая требует совершенствования норм воспроизводства рабочей силы, в частности, создание оптимальных условий работы, что способствует сохранению здоровья людей. Пора уделять особое внимание экологическим проблемам, которые с особой серьезностью должны решаться не только на всех этапах образования, но и на уровне семьи. Этого пока нет.

Наиболее древним и распространенным методом семейного влияния на детей является беседа. В условиях резкого антропогенного загрязнения детям необходимо сообщать знания экологического плана. Беседа может быть разной по форме и по содержанию. Это зависит от цели, которую перед собой ставят отец и мать. Экологическая беседа должна быть душевной, понятной детям по содержанию. Специальной литературы, предназначенной для семьи, выпускается крайне мало, поэтому беседа чаще всего должна носить развлекательный характер, реже — обучающий. Существенным

недостатком родительских бесед является то, что охрана природы в них трактуется как «отдельный вид деятельности человека», а не как общность любого труда. В процессе семейных бесед родителям необходимо формировать экологические знания детей таким образом, чтобы они представляли себе комплекс понятий, игр, позволяющих осознать, что жизнь может существовать только совместно с живыми организмами. Беседа должна волновать и возбуждать не только мысли, но и чувства ребенка.

Огромное значение для экологического мышления ребенка имеет чтение книг об экологии, окружающей среде, о значении природы. Нужно подбирать такие рассказы, очерки, сказки, стихотворения, в которых доступно, на конкретных примерах раскрываются понятные детям нравственные категории доброты, сочувствия, помощи. Сегодня как никогда нужно приобщать ребенка к книгам, имеющим природоохранное содержание. Нужно учить детей делать выводы, из прочитанного вместе с родителями.

Желательно разработать тематическую систему вопросов, заданий, которые бы пробуждали творческую активность ребенка, учить его рассуждать о прочитанном. Доказано, что подготовка детей в семье протекает более успешно, если воздействия на личность со стороны педагогов детского сада и семьи совпадают, дополняя и усиливая друг друга. Если при этом создан единый фронт воспитания не только на словах, наставлениях, требованиях и правилах поведения в природе, но и в делах, поступках взрослых, то он более успешен. Одним из важнейших направлений при формировании у детей экологической грамотности является совершенствование общих навыков и умений ручного труда.

К сожалению, подавляющая масса родителей или не готова выполнить такие семейные функции, или не считает нужным это делать. Основными недостатками, которые наблюдаются у родителей при организации воспитания детей в семье, являются: отсутствие необходимых навыков и умений по охране природы и сохранению здоровья в экологически неблагоприятных территориях, слабое знание общих положений по экологии в промышленности и сельском хозяйстве, влияющих на окружающую среду. У родителей часто не хватает времени, а также умения организовать «защиту» своих детей. Подготовка родителей к организации в семье экологического воспитания детей должна включать самоподготовку, без этого нельзя обойтись. Самоподготовка родителей в области экологии должна быть направлена на защиту здоровья ребенка, проведение профилактических мероприятий,

приобретение практических умений и навыков по охране природы, формирование у родителей внутренней осознанной необходимости постоянно заниматься вместе с детьми охраной природы на основе знаний экологической обстановки в стране, области, микросоциуме.

Экскурсия в природу — увлекательная и эффективная форма практической подготовки детей к охране флоры и фауны и собственного здоровья. Под руководством родителей формируются представления об ориентировании на местности, наблюдении, сравнении, способность находить примеры и недостатки экологической среды и суметь защитить себя от ее неблагоприятного воздействия. Эффективным средством экологической подготовки детей в семье является систематический просмотр телепередач, связанных с экологией и миром природы. После этого полезно комментировать ситуацию, анализировать информацию.

В формировании экологической грамотности детей в семье нужно признать чтение русских народных сказок и обсуждение рассказов о природе.

Все вышеперечисленные формы и методы экологического воспитания в семье воспитывают в ребенке разностороннюю подготовленность к школе, умение разбираться в сложных явлениях природы, устанавливать взаимосвязь между природными объектами и явлениями, наблюдательность, внимание, разнообразную природоохранительную деятельность.

Проведение круглого стола с родителями на тему: «Сбережём родную природу»

Материал круглого стола для родителей

1. Предложить родителям обсудить следующие вопросы.

- Оказывает ли природная среда влияние на развитие общества?
- Оказывает ли общество влияние на природную среду?
- Может ли мораль (нравственность) быть регулятором отношений человека к природе?

2. Разобрать следующие ситуации.

• *Находясь на прогулке в лесу, пятилетний Павлик увидел красивую бабочку с оранжевыми крылышками. Мама не знала, как она называется, но предложила сыну внимательно ее рассмотреть и запомнить внешний вид. «Дома мы посмотрим в книге и узнаем ее название».*

Вопросы

Правильно ли поступила мать?

Следует ли всегда сразу отвечать на все вопросы детей?

Чему способствовала мать постановкой такой задачи?

Как Вы считаете, можно ли ловить бабочек и других насекомых? Что воспитывается в детях при этом?

Какие черты характера можно воспитать в детях, наблюдая за насекомыми?

• *Саша, помогая бабушке ухаживать за земляникой в саду, заинтересовался тем, как из цветков получаются ягоды. Бабушка предложила мальчику понаблюдать за образованием плодов земляники. Она обратила внимание внука на то, как появилась завязь, как она стала расти, меняться по форме и окраске.*

Данные наблюдения, направляемые бабушкой, обогатили знания ребенка о росте и развитии земляники. Опираясь на эти знания, Саша смог объяснить процесс образования из цветов ягод смородины, плодов огурцов. У него сложилось элементарное представление о росте и развитии растения, которое впоследствии помогло ему в изучении ботаники в школе.

Вопросы

Нужно ли предлагать маленьким детям наблюдения и уход за растениями сада и огорода? Что это дает?

Как Вы считаете, если ребенок будет принимать участие в трудовой деятельности вместе со взрослыми на огороде и цветнике, сможет ли он проявлять жестокость по отношению к растениям и животным, людям?

Принимают ли участие в уходе за растениями сада, огорода Ваши дети?

3. Концерт силами детей «Русская природа».

4. Обсуждение с родителями увиденного.

• Считают ли они, что такая работа с детьми будет способствовать воспитанию любви к природе родного края, стремлению беречь ее.

- Можно ли относиться к природе как средству воспитания в человеке прекрасного?

«Прекраснее всего сама природа. В нее-то и вглядывайтесь как можно пристальнее. Для начала возьмите цветок, или лист, или паутину, или узоры мороза на стекле... Все это произведения искусства величайшей художницы природы. Постарайтесь определить словами то, что вам в них нравится. Это заставит внимание сильнее вникать в наблюдаемый объект, сознательнее относиться к нему при оценке, глубже вникать в его сущность... Обращайтесь... к исследованию всего, что попадаете вам на глаза и что помогает вырабатывать хороший вкус и любовь к красивому».

(К. Станиславский)

5. Предложить родителям подумать, что можно вместе с детьми делать по охране природы (конкретные дела в природе на даче, около дома, в детском саду).

(Т. Зенина)

Приложение 5

Дидактические игры экологического содержания

Дидактическая игра «Собери цветок»



Задачи: Закреплять умения составлять целый предмет из частей, выявить представления детей о выполняемых функциях каждой части растения. Развивать координацию, быстроту реакции.

Ход игры: в игре участвуют два человека. На столе лежат части цветка. По сигналу воспитателя дети начинают в определённой последовательности выкладывать цветок, начиная с корня, и по очереди рассказывают, что они знают о той или иной части растения, какую функцию она выполняет.

Дидактическая игра «Собери дерево»



Задачи: Закреплять умения составлять целый предмет из частей, выявить представления детей о выполняемых функциях каждой части растения. Развивать координацию, быстроту реакции.

Ход игры: На столе лежат части дерева. По сигналу воспитателя дети начинают в определённой последовательности выкладывать цветок, начиная с корня, и по очереди рассказывают, что они знают о той или иной части растения, какую функцию она выполняет.

Дидактическая игра - проект «Разведка осенних примет»

Проект для детей 6—7 лет «Играем в разведчиков».

Цель проекта указана в письме:

«Здравствуйте, уважаемые дети! На заячьей поляне состоялось собрание зайцев. Мы хотели принять решение, пора ли нам менять серые шубки на белые. Одни сказали — пора, а другие — нет. Одни кричали, что трава еще зеленая, а другие, что небо — серое. Мы не знаем, что делать. Зайцы просят доказательств. Ведь менять шубки — дело непростое!

Заячье собрание».

Ребята приходят к цели, узнать, наступила ли осень в природе и в городе.

Начинается игра.

Формируется команда разведчиков: вся группа разбивается на отряды, которые выбирают командира. Каждый отряд придумывает свое название, эмблему, девиз (См. девизы!).

Выбирается общий капитан разведчиков и его помощник. Соответственно, командиры разведотрядов, капитан команды, его помощник составляют штаб разведки.

После выборов начинается подготовительный этап. Он состоит из двух частей: разработка плана проекта и подготовка к осуществлению его основного практического дела (в данном случае путешествия на природу) для разведки осенних примет.

Как узнать, наступила ли осень? Ответ на этот вопрос предлагает каждый разведотряд, а штаб разведки разрабатывает маршрут.

В итоге получается следующее:

Первый этап маршрута — «Готовность № 1», после которого следует «Старт». Второй этап — «Разведка на местности» — разработан наиболее подробно: указаны объекты окружающей природной и социальной среды, которые выбраны для наблюдения. Завершает второй этап условный знак «Донесение».

На карте желательно использовать следующие обозначения: для первого этапа — Копилка народной мудрости, «Советы взрослых», «По страницам книг и журналов»; для второго этапа — «Вода», «Яблонька», «Дубки», «Поляна», «Городские цветы», «Пешеходы», «Урожай», «В гости к пернатым».

Карта разведки: на первом этапе дети собирают информацию о приметах осени и готовятся к празднику — старту разведки на местности. На старте они

должны продемонстрировать свою готовность к разведке — знание осенних примет, умение отличать приметы осени в природе и в городе.

Старт представляет собой конкурсную программу, в которой участвуют разведотряды группы.

1. Каждый отряд представляет себя названием, эмблемой, девизом, приветствием «Добро пожаловать, осень!»

2. Конкурс стихов об осени, в которых звучат ее приметы:

Наступила осень
 Льдинка хрустнет звонко,
 Крикнет птица тонко,
 Будто есть попросит,
 Наступила осень...
 Дремлет солнце,
 Листья, словно птицы,
 Стаей закружились над землей
 И, как листья, стая птиц кружится,
 Спорит с небом, потеряв покой...
 Осень, осень...
 Солнце в тучах отсырело —
 Даже в полдень светит.
 Тускло и несмело.
 Из холодной рощи
 В поле, на тропинку,
 Выдуло зайчонка —
 Первую снежинку... (16).

3. Конкурс художников «Волшебное письмо». Художники выполняют задание раскрасить заданный пейзаж так, чтобы он соответствовал осеннему времени года.

4. Конкурс «Одень прохожих». Из предложенной одежды участникам конкурса необходимо отобрать наиболее подходящую для осени. При этом желательно не забыть мелкие детали.

5. «Копилка народной мудрости» — конкурс знатоков народных примет.

6. «Осенняя мелодия» (исполнение песен об осени, танца «Листопад»).

Второй этап — разведка на местности — это путешествие группы по намеченному маршруту с остановками.

Первая остановка — «Облака». На открытом пространстве дети наблюдают небо, облака, форму и скорость их движения (дидактический элемент).

Вторая остановка — «Вода». Возле пруда, озера или речки дети наблюдают цвет воды, измеряют ее температуру (дидактический элемент).

Третья остановка — «Плодовый сад». Каждая группа находит вещественное доказательство наступления осени — небольшое созревшее яблочко.

Четвертая остановка — «Дубки». Дети находят желуди.

Пятая остановка — «Городские цветы». Дети собирают в конверт семена цветов.

Шестая остановка — «В гостях у пернатых». На протяжении всего маршрута дети отмечают отсутствие перелетных птиц, а на остановке слушают птичье пение, сравнивают его с весенним.

Седьмая остановка — «Прохожие». Дошкольники наблюдают одежду людей, соответствие ее времени года.

Восьмая остановка — «Листопад». Сбор осенних листьев и т. д.

Подведение итогов проводится в присутствии родителей с празднично накрытым «осенним» столом, с фруктами, осенними букетами. Частью игры является обсуждение проекта, роль исполняет родитель.

Анализируется, как действовали разведчики: какой отряд оказался самым дружным, кто собрал больше всего народных примет и т. п., что, возможно, получилось не так, как задумывалось, что надо учесть, если еще раз придется отправиться в разведку.

Дидактическая игра «Сети питания»

Каждому участнику выдают карточку с изображением растения или животного. Дети становятся в круг и каждый ученик-«растение» получает в

руки клубок ниток. Задача остальных участников получить этот клубок от того «организма», которым он питается, причем не обязательно от одного. Чем больше нитей будет у играющего, тем лучше. Клубки передаются от «растений» к «растительноядным животным», от них к «хищникам» или «всеядным». В результате многочисленных передач в круге образуются переплетения нитей — «сеть питания», построенная на основе многочисленных цепей питания. Причем в руках у ребенка-«животного» могут быть нити от разных «растений» и «растительноядных животных». Дети делают вывод о многочисленных связях в природе между организмами.

Дидактическая игра «Экологический светофор»

С помощью этой методики можно развивать:

— представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой — допустимых и недопустимых действиях на природе, природоохранной деятельности;

— умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой (взаимодействие приносит вред природе, безобидно, полезно);

— опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности.

Оборудование:

1. Набор из цветных кружков (красного, желтого, зеленого) для каждого ученика.

2. Набор карточек с изображением и описанием деятельности, поступков человека на природе.

Место проведения: игровая комната, музыкальный или спортивный зал.

Ход игры. Все участники получают по три кружка: красный, желтый, зеленый. Ведущий поясняет, что каждый цвет имеет свое значение. Так же, как и светофор на проезжей части дороги, наш экологический светофор, зажигая красный свет — запрещает, желтый — предупреждает, а зеленый — разрешает.

На видном месте вывешивается таблица, напоминающая о значении цветов — сигналов экологического светофора. Красный — запрещает действия, приносящие вред окружающей среде и жизни человека. Желтый — предупреждает об осторожности, чтобы как можно меньше нанести вреда природе. Зеленый — разрешает и поощряет действия, помогающие растениям, животным.

Ведущий зачитывает описание поступка человека на природе, демонстрирует детям соответствующий рисунок. Участники игры должны оценить этот поступок, подняв по сигналу ведущего один из имеющихся кружков, — включить тот или иной сигнал экологического светофора.

Методика может проводиться как коллективная игра и как индивидуальная работа по карточкам — на полученные карточки дети наклеивают сигнал светофора соответственно тексту или рисунку на карточке. По количеству правильных и неправильных ответов определяется победитель. Нерешенные задачи — предмет специального обсуждения в группе.

Чрезвычайно важное значение имеет наблюдение педагога за детьми по ходу выполнения ими заданий игры. Не следует торопиться определять победителя. Зачастую при выборе цвета светофора дети руководствуются весьма своеобразной мотивировкой. Например, Коля (семь лет) поднял желтый сигнал, увидев на рисунке людей, сажающих деревья, и пояснил: «Дерево посадить не просто. Надо знать, как правильно это сделать, иначе можно ему навредить». Поэтому в ряде случаев нужно выслушать ребят, тем самым уточнив подтекст поднятого ими сигнала.

Дидактическая игра «Радости и огорчения»

С помощью данной методики выявляется место природы в системе ценностных ориентаций старших дошкольников. Методика опирается на проведение прогулки в лес (парк). После беседы, напоминающей детям об их путешествии на природу, каждый ребенок получает карточку с двумя вопросами: **Задачи:** Закреплять умения составлять целый предмет из частей, выявить представления детей о выполняемых функциях каждой части растения. Развивать координацию, быстроту реакции.

Ход игры: в игре участвуют два человека. На столе лежат части цветка. По сигналу воспитателя дети начинают в определённой последовательности выкладывать цветок, начиная с корня, и по очереди рассказывают, что они знают о той или иной части растения, какую функцию она выполняет.

1. Что тебя больше всего порадовало во время прогулки в лес (парк)?
2. Что тебя больше всего огорчило во время прогулки в лес (парк)?

Вопросы могут быть сформулированы с акцентом на эмоции ребенка:

1. Когда во время прогулки в лес (парк) ты сильнее всего чувствовал радость?
2. Когда во время прогулки в лес (парк) ты сильнее всего огорчился?

При анализе ответов пользуйтесь схемой 2:

Схема 2

Фамилия, имя	Радости и огорчения			
С. И.	Связанные с самим собой	Связанные с другими людьми	Эстетического характера, связанные с природой	Этического характера, связанные с природой
В. К.				
С. М.				

Игра проводится в виде «путешествий» (можно на «Экологическую тропу»). Остановки покажут настроение, огорчение, дети читают стихи, проводят конкурсы загадок и др.

Проводить анализ взрослому следует спустя некоторое время, тогда ответы будут более объективными.

Поведение детей друг друга анализируют они сами.

Дидактическое упражнение «Назови, чего не стало»

Перед детьми выкладываются предметы: кепка, бутылочка с водой, яблоко, надувной круг, ведерко, зонтик, фотоаппарат. Эти предметы детям предлагается назвать и объяснить, почему они нужны именно летом. Затем воспитатель просит детей запомнить предметы, закрыть глаза, а сам убирает один из предметов и просит назвать, чего не стало.

Дидактическая игра «Какие вещи нужны летом?»

Детям предлагается рассмотреть картинку и назвать, какие из нарисованных предметов нужны летом. Предметы, не нужные летом, предлагается зачеркнуть.

Конечно же, вы говорили, что лето — это купание в водоемах: реке, озере или море.

Дидактическое упражнение «Найди пару»

Дети рассматривают картинку с изображением воздушных шаров и соединяют линией одинаковых. Затем показывают воздушный шар, оставшийся без пары.

Дидактическая игра «Кто чем славится»

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают. Например: Чем славится солнце, малина, дождь, заяц, шиповник, кизил, лиса, ромашка и т. д.

Вы знаете, было время, давным-давно, когда на земле не было растений вообще. Потом появились водоросли.

- Вы знаете, что такое водоросли?

Потом у водорослей появились корешки, и они научились держаться ими за землю. Потом появились цветы, семена, позже кустарники, а уж потом деревья.

- Вы знаете, что деревья и кустарники размножаются семенами?

Перед вами лежат семена и плоды разных деревьев. Сейчас мы поиграем в игру «С чьей ветки детки?» (Воспитатель называет название дерева или куста, а дети берут в руки и показывают их плоды).

- Мы не должны забывать, что растения – живые существа. Они едят, пьют и дышат, а без достаточного количества воды, света и тепла они умирают.

- А вы замечали, что растения поворачиваются к солнцу? Особенно хорошо это видно на подсолнухе. А еще вот на этом комнатном растении. Как оно называется? Колеус. Посмотрите, как его листочки повернулись к солнышку. Если солнечного света много, листья колеуса краснеют, а если света мало, листья тускнеют и вырастают не красными, а зелеными. Давайте перевернем цветок листьями от окна, а завтра посмотрим, как листья снова повернуться к солнцу.

- Еще растения чувствуют боль. Многие растения плачут от того, что повреждена кора или веточка.

- Наш Лесовичок немного волшебник. Он может разговаривать с растениями. А они рассказывают ему много интересного. Оказывается, растения любят тихую и спокойную музыку. Ученые проводили опыт: включали такую музыку и наблюдали за растением. И растение росло быстрее. А когда музыку выключали, растение росло по-прежнему. Но очень не любят растения шума. Как вы думаете, у нас в группе растениям живется очень хорошо? Объясните почему? А что мы можем сделать для того, чтобы растениям у нас в группе жилось лучше?

- Человеческую жизнь невозможно представить без растений. Для чего нужны человеку растения? Человек ест овощи, фрукты, ягоды, грибы. Из зерен делает хлеб и каши. Деревья дают людям тень в жаркий день, древесину для мебели и других изделий. Растения обеспечивают нам чистый воздух. Растения украшают нашу землю. Благодаря своим

целебным свойствам, растения используются для лечения болезней. Какие вы знаете лекарственные растения?

Лесовичок прощается с вами и предлагает выпить витаминный отвар из плодов шиповника.

«Назови одним словом»

Посмотрите на эти изображения и назовите, одним словом. (Педагог показывает слайды с изображением животных – поочередно для каждой команды или – кто быстрее отгадает?)

1. Волк, лиса, песец, олень – это...

(Звери)

2. Клубника, черника, морошка, малина – это...

(Ягоды)

3. Ель, сосна, берёза, ива – это...

(Деревья)

4. Воробей, соловей, дрозд, клёт – это...

(Птицы)

Дидактическая игра «Птицы-рыбы-звери»

Предлагаю вам поиграть в игру. Нужно все эти картинки разложить в разные коробки. В коробку с изображением жука складывайте картинки с изображением насекомых. В коробку с изображением дятла ...? Птиц. В коробку с зайцем ...? Зверей. В коробку с дельфином ...? Морских обитателей.

«Что было бы, если из леса исчезли...»

Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

«Какого растения не стало?»

На столик выставляется четыре или пять растений. Дети их запоминают. Воспитатель предлагает детям закрыть глазки и убирает одно из растений. Дети открывают глаза и вспоминают, какое растение стояло ещё. Игра проводится 4-5 раз. Можно с каждым разом увеличивать количество растений на столе.

«Где что зреет?»

Цель: учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

Ход игры: на фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

«Угадай, что в руке?»

Дети стоят, выстроившись в круг, руки держат за спиной. Воспитатель раскладывает в руки детям муляжи фруктов. Затем показывает один из фруктов. Затем показывает один из фруктов. Дети, которые определили у себя такой же фрукт, по сигналу подбегают к воспитателю. Смотреть на то, что лежит в руке, нельзя, предмет нужно узнавать на ощупь.

«Цветочный магазин»

Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Ход игры: Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор цветов.

Вариант 1.

На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2.

Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался, о каком цветке идёт речь.

Вариант 3.

Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний,

летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

Игра-сказка «Фрукты и овощи»

Наглядный материал: картинки с изображением овощей.

Воспитатель рассказывает:

- Решил однажды помидор собрать войско из овощей. Пришли к ней горох, капуста, огурец, морковь, свекла, луковица, картофель, репа. (Педагог поочередно выставляет на стенд картинки с изображением этих овощей) И сказал им помидор: «Много желающих оказалось, поэтому ставлю такое условие: в первую очередь в войско моё пойдут лишь те овощи, в названии которых слышатся такие же звуки, что и в моём пооммиидоорр».

- Как вы думаете, дети, какие овощи откликнулись на его призыв? Дети называют, выделяя голосом нужные звуки: горроох, морркоовь, карртоофель, репа, огурец, и объясняют, что в этих словах есть звуки р, п, как в слове помидор. Картинки с изображением названных овощей воспитатель передвигает на стенде поближе к помидору.

Проводит помидор различные тренировки с горохом, морковью, картофелем, репой. Хорошо им! А остальные овощи опечалились: звуки, из которых состоят их названия, никак не подходят к звукам помидора, и решили они просить помидора сменить условие. Помидор согласился: «Будь по-вашему! Приходите теперь те, в названии которых столько же частей, сколько и в моём».

- Как вы думаете, дети, кто теперь откликнулся?

Сообща выясняется, сколько частей в слове помидор и в названии оставшихся овощей. Каждый отвечающий подробно поясняет, что в словах помидор и, например, капуста одинаковое количество слогов. Картинки с изображением этих растений также передвигаются в сторону помидора.

- Но ещё больше опечалились лук и свекла. Как вы думаете, дети, почему? Дети объясняют, что количество частей в названии не такое, как у помидора, и звуки не совпадают.

- Как помочь им. Ребята? Какое новое условие мог бы предложить им помидор, чтобы и эти овощи вошли в его войско?

Воспитатель должен подвести детей к тому, чтобы они сами сформулировали такие условия: «Пусть приходят те овощи, в названии которых ударение в первой части» или «Принимаем в войско тех, в названии которых слышатся одинаковые звуки (лук, свекла)». Для

этого он может предложить детям послушать и сравнить, где ударение в оставшихся словах – названиях овощей, сравнить их звуковой состав.

- Все овощи стали воинами, и огорчений больше не было! – заключает воспитатель

Распределение плодов по цвету

Воспитатель предлагает детям распределить плоды по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с жёлтым, а третье – с зелёным. Игровой персонаж (например, Вини-Пух) тоже участвует в этом и совершает ошибки: например, жёлтую грушу кладёт к зелёным плодам. Воспитатель и дети доброжелательно и деликатно указывают на ошибку медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зелёный (капуста), ярко-красный (помидор) и т.д.

Распределение плодов по форме и вкусу

Воспитатель предлагает детям разложить плоды иначе, по форме: круглые – на одно блюдо, продолговатые – на другое. После уточнения даёт детям третье задание: распределить плоды по вкусу – на одно блюдо положить плоды сладкие, на другое – несладкие. Вини-Пух радуется – он любит всё сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мёд и всё сладкое!» «Вини-Пух, разве это хорошо всё самое вкусное брать себе? – говорит воспитательница. – Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Идите мыть руки, а я разрежу фрукты и овощи и угощу всех»

«Вершки-корешки»

Дети сидят в кругу. Воспитатель называет овощи, дети делают движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, дети поднимают кисти рук вверх. Если овощ растёт на земле – кисти рук опускают вниз.

«Узнай и назови»

Воспитатель берёт из корзинки растения и показывает их детям. Уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нём всё, что знаете. Назовите место, где растёт (болото, луг, овраг) И наша гостья, Красная Шапочка, поиграет и послушает о лекарственных травах вместе с нами. Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом,

подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только-только вырастает (2-3 рассказа детей)

«Да – нет»

На все вопросы ведущего можно отвечать только словами «да» или «нет». Водящий выйдет за дверь, а мы договоримся, какое животное (растение) мы ему загадаем. Он придёт и будет нас спрашивать, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Мы ему будем отвечать только двумя словами.

«Где снежинки?»

Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д.

Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Вот и лето наступило.
Солнце ярче засветило.
Стало жарче припекать,
Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагаются нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор.

Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:
Стужа, вьюга, холода.
Выходите погулять.
Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки, и объясняется выбор.

Усложнение: Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор.

Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

«Чудесный мешочек»

В мешочке находятся: мёд, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д. Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого она, кто чем питается. Подходят к игрушкам и угощают их.

«Где спряталась рыбка»

Цель: развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.

Материал: голубая ткань или бумага (пруд), несколько видов растений, ракушка, палочка, коряга.

Описание: детям показывают маленькую рыбку (игрушку), которая «захотела поиграть с ними в прятки». Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет рыбку за растение или любой другой предмет. Дети открывают глаза.

«Как же найти рыбку?» - спрашивает воспитатель. – Сейчас я расскажу вам, куда она спряталась. Воспитатель рассказывает, на что похож тот предмет, за которым «спряталась рыбка. Дети отгадывают.

«Назовите растение»

Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвёртое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?» и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

«Волшебные экранчики»

Цель: развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений, анализировать, сравнивать предметы.

Материал: «Экран» с тремя «окнами прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств. Ленты – полоски с изображением предметов с разной степенью выраженности свойств (например, яблоко большое, среднее и маленькое),

Правила и ход игры: воспитатель или кто-либо из детей вставляет изображение предмета в первом «окне». Предлагает подобрать «семейку» - построить упорядоченный ряд.

Например: большой круг, затем средний, маленький; тёмное пятно – светлое, совсем светлое и т.д.

В начале освоения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением данного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и третьем «окнах» - разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство выбрать.

«Четвёртый лишний»

Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сорока;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

Игра в слова

Воспитатель: Я прочитаю вам слова, а вы подумайте, какие из них подходят муравью (шмелю, пчеле, таракану).

Словарь: муравейник, зелёный, порхает, мёд, увёртливая, трудолюбивая, красная спинка, пасека, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река.

Стрекошет, паутина, квартира, гли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

Вариант игры: какие слова подходят к овощу (фрукту и т.д.)

«Угадай растение»

Сейчас каждый из вас загадает комнатное растение, расскажет нам о нём, не называя его. А мы по рассказу отгадаем растение и назовём его.

Игра с мячом «Я знаю»

Дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю. Аналогично называются другие классы объектов природы.

«Птицы, рыбы, звери»

Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться.

Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

«Воздух, земля, вода»

Воспитатель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «сорока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д. Возможен и другой вариант игры: воспитатель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

«Цепочка»

У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

«Кто где живёт»

У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

«Летает, плавает, бегают»

Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

«Похожи – не похожи»

Цель игры: развивать у детей умение абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы либо изображения.

Материал: игровой лист (экран) с тремя «окнами-прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств; ленты-полоски с обозначением свойств предметов. В первое и третье «окно» вставляются полоски с изображением предметов, во второе – полоска с обозначением свойств.

Вариант 1. Ребёнку предлагается установить «экран» так, чтобы в первом и третьем окне разместились предметы, обладающие свойством, указанным во втором окне. На начальном этапе освоения игры свойство задаётся взрослым, затем дети самостоятельно могут устанавливать понравившийся признак. Например, первое окно – яблоко, второе окно – круг, третье окно – мяч.

Вариант 2. Один ребёнок устанавливает первое окно, второй – выбирает и устанавливает свойство, которым данный предмет обладает, третий – должен подобрать предмет, подходящий к первому и второму окну. За каждый верный выбор дети получают фишку. После первого тура дети меняются местами.

Вариант 3. Используется на заключительных этапах освоения. Играть можно с большой группой детей. Ребёнок загадывает «загадку» - выстраивает в первом и третьем окне изображения обладающие общим свойством, при этом второе окно скрыто. Остальные дети догадываются, чем изображённые предметы похожи. Ребёнок, верно назвавший общее свойство, получает право открыть второе окно или загадать новую загадку.

«Выбери нужное»

На столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое-либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают. Например: «зелёный» - это могут быть картинки листочка, дерева, огурца, капусты, кузнечика, ящерицы и т.д. Или: «влажный» - вода, роса, облако, туман, иней и т.д.

«Две корзины»

На столе муляжи или картинки овощей и фруктов. Дети должны их разложить на две корзины. При этом предметы могут делиться не только по принадлежности к фруктам или овощам, но и по цвету, по форме, твёрдости – мягкости, вкусу или даже запаху.

«Береги природу»

На столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Имитационные игры

«Команда спасателей». В ходе игры дети выручают из беды представителей животного и растительного мира. Проявив свои организаторские способности, они должныделиться на несколько микрокоманд, каждая из которых выполняла свои функции, и объяснить, что для достижения цели

необходимо действовать сообща, по заранее намеченному плану, принимать коллективные решения. Играя, дети анализируют проблемные ситуации и их последствия, планируют действия на длительную перспективу, выполняют намеченное. Следовательно, они находят творческое применение знаниям и личному опыту, которые накопили ранее.

«Земля — наш общий дом». Игра предполагает принятие детьми ролей ученых-экологов, журналистов, телерепортеров, которые собрались на международную конференцию, где в ходе свободной дискуссии обсуждают проблемы настоящего и будущего нашей планеты и человечества. Дети-«ученые», после тщательного изучения различной литературы, вместе со взрослыми должны подготовить доклады о разного рода взаимодействии человека и природы, приводить примеры, подтверждающие правоту их исследований. Дети-«журналисты и телерепортеры», выступающие в роли слушателей, задавать вопросы и предоставлять факты, ставящие под сомнение утверждения ребят-«ученых». В ходе игры дети должны свободно оперировать понятиями «биосфера», «безотходные технологии», «природоохранительная деятельность», «экологическая ответственность», «защита окружающей среды» и другими, показать глубокие системные знания и эрудицию, умение находить компромиссное решение в спорных вопросах, давать адекватную оценку деятельности товарищей.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Зоопарк» в старшей группе

I. Задачи:

1) Закреплять и расширять знания детей о животных средней полосы, жарких стран и севера (о внешнем виде, их повадках, пище) ;

Расширять представление детей о труде взрослых, работающих в зоопарке: об основных трудовых процессах по обслуживанию животных;

Воспитывать любовь к животным, заботу о них, доброе отношение к ним;

Развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение.

2) Формировать умение творчески развивать сюжет на основе полученных знаний;

Формировать умения детей делиться на группы в соответствии с сюжетом игры и, по окончании заданного игрового действия, снова объединяться в единый коллектив;

Развивать умение согласовывать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий, самостоятельно решать конфликты, возникающие в ходе игры – умение вести простой диалог со сверстниками и взрослыми, умение соотносить свои желания с интересами других людей;

Закреплять умение организовывать рабочее место;

3) Закреплять правила поведения в общественных местах, уважительно относиться к окружающим людям;

Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнеров друг к другу) ;

II. Подготовка к игре:

1) Чтение литературных произведений: С. Маршак «Зоопарк», «Дети в клетке»; Л. Шевченко «В зоопарке»; К. Чуковский «Айболит» и др.

Знакомство с иллюстрациями С. Николаевой и Н. Мешковой из серии «Мир вокруг нас. Звери»; Н. Нищевой из серии «Мир природы. Животные»;

Просмотр телепередач о животных: «Мир животных», «В мире животных», «Подводный мир А. Макаревича»;

Дидактические игры: «Животные и их детеныши», «Кто где живет? »,

«Зоологическое лото», «Земля и ее жители», «Животные Африки»,

«Обитатели пустыни», «Животные жарких стран», «Животные полярных районов Земли»;

Рекомендация родителям организовать экскурсию в зоопарк, ветлечебницу;

Беседы с детьми о посещении зоопарка, ветлечебницы, о профессиях людей, работающих в зоопарке;

Беседы об особенностях животного мира и других климатических зонах.

Словарная работа:

- ветеринарная больница;

- ветеринар;

- зоопарк;

- вольер;

- кассир;

- контролер;

- официант;

- экскурсовод;

- смотритель (зоопарка) ;

- служитель (зоопарка) .

2) Сюжеты: Зоопарк, Ветеринарная лечебница, Машина. Сопутствующие сюжеты: Кафе, Барная стойка.

РОЛИ:

Директор зоопарка – знает много о животных и отвечает за все, что происходит в зоопарке;

Экскурсовод – проводит экскурсии, рассказывая интересно, увлекательно об обитателях зоопарка;

Проводник – отлавливает и доставляет животных для зоопарка;

Служители зоопарка – кормят животных, убирают клетки и вольеры, моют своих питомцев, заботятся о них;

Врач (ветеринар) – лечит обитателей зоопарка, делает им прививки;

Работники кухни – готовят кормы для животных;

Кассир – продает билеты на посещение зоопарка;

Смотритель зоопарка.

3) АТТРИБУТЫ:

Игрушки – животные (не менее 15 штук) ;

Конструктор, строительный материал;

Детские машинки;

Инвентарь: ведерки, метелки, тапки и т. п. ;

Корм для животных (из пластилина, пенопласта, цветной бумаги) .

4) Оборудование места игры .

Кухня Вольеры Касса

Вольеры ЗООПАРК Кафе

Ветеринарная лечебница Вольеры Администрация зоопарка

III. Ход игры.

Воспитатель:

“Тай, тай, налетай,

В интересную игру поиграй

Всех принимаем и не обижаем

А кто опоздает –

В небо улетает”.

(Игра начинается с постройки зоопарка, дети с воспитателем сидят на ковре, у воспитателя звонит телефон, отвечает на звонок) .

- Здравствуйте! Да это детский сад «Красная Шапочка».

- К нам едут 8 животных?

- Хорошо! Мы встретим всех животных (кладёт телефон) .

- Ребятки вы слышали? К нам едут животные.

- Интересно куда же мы их с вами расселим, где же они у нас будут жить?

(отв. детей, в зоопарке, нужно строить зоопарк) .

- Кто был в зоопарке? (ответы детей).

- Скажите, а зоопарк это что? (ответы детей) .

- ЗООПАРК – зоологический парк, то место где можно увидеть разных животных. Их привезли из разных стран.

- Какие профессии вы знаете работающих людей в зоопарке? (ответы детей, директор, проводник (шофёр, экскурсовод, рабочие зоопарка (служители, работники кухни (повар, смотритель, врач, кассир, контролер) .

- Из чего мы можем сделать зоопарк? (из крупного строительного материала).

- А чтобы звери не разбежались, что нам надо сделать? (вольеры) .

- А вольеры из чего будем строить? (из конструктора) .

- А сколько вольеров нужно сделать (8) .

- Почему? (потому что 8 животных) .

- В зоопарке ещё есть больница для животных.

- Она называется – (ветеринарная).

- Там работает – (врач для животных – ветеринар) .

- Что еще есть в зоопарке? (кухня для приготовления пищи животным, касса – для продажи билетов, может быть детское кафе) .

- Получился очень красивый зоопарк, большой и просторный.

- Кто кем будет в зоопарке?

Дети выбирают роли, воспитатель предлагает детям выбрать атрибуты, необходимые для выполнения работы по данной профессии. Все занимают свои рабочие места.

- Давайте я буду Директором зоопарка (напоминает, что директор следит за всем происходящим в зоопарке, за тем, чтобы все добросовестно выполняли свои обязанности) .

- Зоопарк уже готов, а зверей ещё нет (заезжает грузовик и завозит животных) .

- Давайте посмотрим, какие животные к нам приехали? (дети перечисляют) .

- А как можно назвать их одним словом? (дикие животные) .

- Но прежде чем мы расселим животных по вольерам, их должен осмотреть ветеринар (ветеринар осматривает и прослушивает каждого животного) .

- Ну что (воспитатель Директор обращается к ребёнку – ветеринару) все животные у нас здоровы? (да) .

- Тогда будем заселять всех животных в наши просторные, красивые вольеры. Но я сейчас вам буду загадывать загадки, и кто отгадает, тот возьмет именно того животного кого он отгадает. И заселит его в свой вольер.

Рабочие зоопарка – служители расселяют своих животных.

- Зоопарк построили, животных заселили. А вы хотите сходить в зоопарк, на экскурсию? (да) .

- А что сначала нужно приобрести для того чтобы пройти туда? (билеты) .

- А где их можно приобрести? (в кассе) .

- А кто вам их продаст? (кассир) .

- Кассир продаст билет только в том случае, если вы правильно скажите, кто из животных, чем питается.

Билеты все купили, контролер проверил билеты, дети заходят в зоопарк, их встречает экскурсовод – объясняет детям, что посетителям в зоопарке нельзя кормить его обитателей конфетами, печеньем и другими сладостями, что от этого у них может заболеть живот.

- А также нельзя протягивать руки к животным, нельзя близко подходить к клеткам, т. к. это очень опасно, животные – они добрые, но бывают непредсказуемы. (Беседа о животных «Экскурсия») .

- Саша в твоём вольере кто живёт? (жираф) .

- Расскажите о нём (ответы детей используя Приложение).

- Продолжим путешествие по зоопарку. Отправимся в гости к слону.

- Кто нам расскажет про него?

И т. д. про всех животных.

- А наши животные проголодались, нужно их покормить.

- А что животные любят из еды? (ответы детей) .

Если интерес к игре снижается, воспитатель может представить детям новое животное, рассказать о его повадках и особенностях содержания в зоопарке.

Возможно, девочки заинтересуются тем, как в зоопарке выхаживают

детенышей животных. Мальчикам можно предложить построить новые, более просторные вольеры для зверей или принять на себя роль водителей и отправиться на игрушечных машинах за кормами. Они могут стать проводниками и организовать перевозку животных для зоопарка.

- Уважаемые посетители, спасибо вам за посещение нашего зоопарка, приходите еще, мы вам будем очень рады. Ребята, вы можете посетить наше детское кафе (посещение кафе) .

IV. Окончание игры.

- Вам понравилась игра в зоопарк?

- Какие животные вызвали у вас интерес?

- С какими животными вам не хотелось бы встретиться в лесу?

- Как вы думаете, дикие животные нуждаются в нашей помощи, как домашние животные? Ребята, давайте нарисуем животное, которое вам больше всего понравилось. (Включить песенку «Мамонтенка») .

V. Оценка игры.

- Ребята, вот наша экскурсия закончилась, вы очень были доброжелательны друг к другу, к окружающим, сдержанны, соблюдали правила поведения в зоопарке.

- С взятой на себя ролью все прекрасно справились. Молодцы!

Приложение № 6

Подвижные игры экологической направленности

«Ловишка»

Играющие стоят в кругу, у каждого лента, заправленная за пояс. Водящий - ловишка - без ленты в центре круга. По сигналу "Беги!" все разбегаются, а ловишка начинает догонять, стараясь забрать ленту. По сигналу "раз, два, три, в круг скорей беги!" дети строятся в круг. Ловишка подсчитывает количество сорванных лент и возвращает их детям. Игра возобновляется с новым ловишкой.

«Земля, вода, огонь, воздух»

Играющие становятся в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: земля, вода, огонь, воздух. Если водящий сказал «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать того, кто обитает в этой среде; на слово «вода» играющий отвечает названием рыб, на слово воздух - названием птиц. При слове «огонь» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему. Ошибающийся выбывает из игры.

Подвижная игра «Ходят капельки по кругу»

Воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Полетели капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.)

Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх).

Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке.

Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

Игра «Что создано природой, а что человеком?»

Ребята, давайте поиграем, я сейчас буду вам бросать мяч и называть предмет, а вы внимательно послушайте, если я назову предмет природы, вы ловите мяч, если не природы то отталкиваете. (играем)

Игра «Море волнуется»

Дети выходят на ковер. Когда начинает звучать запись лесного шума, на слова «море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, лесная фигура на месте замри» дети изображают лесных обитателей. Затем ведущий дотрагивается до этих фигур и они «оживают». Игра повторяется, когда звучит запись морских шумов, на слова «море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри».

Подвижная игра «Хамелеон»

На ковре разложены обручи разных цветов. Правила: Воспитатель объясняет кто такой хамелеон. «Это ящерица, меняющая свою окраску в зависимости от того места, где она находится, чтобы её не было заметно». Например: хамелеон забрался на камень, стал серым. А если сидит на песке, станет желтым. Ориентируясь по вопросам взрослого, дети встают в обруч, соответствующего цвета.

«У медведя во бору»

«Медведь» - водящий, находится за линией, очерченной в углу зала - в берлоге. Остальные играющие - в доме, за линией. Они выходят из дома со словами:

У медведя в бору грибы, ягоды беру.

А медведь не спит и на нас рычит!

По ходу они наклоняются, приседают, делая вид, что собирают грибы, ягоды. После слова "Рычит!" "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать как можно больше детей (осалив их), а дети бегут в дом. Пойманные дети идут в берлогу.

«Проползи не урони»

В шеренге дети принимают положение упор сзади, согнув ноги в коленях. На живот кладут мешочек с песком (кольцо, мяч). По сигналу начинают движение с опорой на руки и ноги, стараясь быстрее пересечь линию финиша, не уронив предмета. Если предмет упал, необходимо поднять его и с места падения продолжить движение.

Вариант. Игру можно проводить в колоннах.

«Совушка»

В одном из углов площадки обозначается гнездо, где находится водящий - "совушка". Остальные играющие бегают, прыгают по площадке, изображая бабочек, мышек, жуков и других насекомых. После слов учителя «Ночь наступает, все замирает» играющие замирают в той позе, в которой их застала ночь, а «совушка» вылетает из своего гнезда, смотрит, кто шевелится, салит его и уводит к себе в гнездо, а учитель говорит: «День наступает, все оживает». Игра начинается снова и повторяется 3-4 раза.

«Перевозка урожая»

Дети строятся в 3 колонны по 5 человек за линией на одной стороне площадки. На противоположной стороне площадки начерчена вторая линия. Первые игроки каждой команды держат в руках тачку, сбоку от них лежит по 6 мешков (наполненных сеном, соломой, опилками и т. п.). По сигналу воспитателя первый игрок должен быстро положить на тачку один мешок и отвезти его за линию на другой стороне площадки, затем быстро вернуться обратно, передать тачку второму и встать в конец колонны. То же самое повторяют другие играющие до тех пор, пока все мешки не будут перевезены за линию (инвентарь может быть условным). Выигрывает та команда, последний игрок которой прибежит первым.

«Огородники»

Дети строятся в 2–3 колонны по 6 человек за линией на одной стороне площадки. Стоящие первыми в колоннах держат в руках по 5 небольших кружков, вырезанных из картона или сделанных из ивовых прутьев. У вторых детей в руках – ведерки с мелкими кубиками или камешками, у третьих – ведерки с песком, у четвертых – лейки, у пятых – пустые ведерки, шестые – без инвентаря. На расстоянии 5–6 м от линии, за которой стоят дети, проведена еще одна черта. По сигналу воспитателя

стоящие в колонне первыми бегут ко второй линии, раскладывают за ней кружки – как бы делают лунки – на расстоянии шага один от другого. Затем быстро возвращаясь в конец своей колонны, на ходу дотрагиваются рукой до стоящих вторыми. Вторые игроки бегут за линию и кладут в каждый кружок по кубику или камешку («сажают картофель»). Стоящие третьими бегут и сыплют в каждый кружок горсть песка («удобряют посадки»). Четвертые игроки подбегают с лейками и делают имитационные движения, как бы поливают каждую посадку. Пятые бегут с ведерками, «собирают урожай» (складывают в ведра кубики) и возвращаются в конец колонны. И, наконец, последние быстро собирают кружки. Выигрывает та колонна, которая быстрее «посадит овощи» и «соберет урожай».

Правила: начинать игру по сигналу воспитателя; не бежать, если еще не дотронулся предыдущий игрок; раскладывать предметы аккуратно.

«Пингвины с мячами»

Каждая команда имеет мяч, который зажимается коленями первыми игроками команд. По сигналу первые в командах начинают прыгать с зажатыми коленями мячами. Допрыгав до ориентира, берут мяч в руки, оббегают ориентир, бегут и передают мяч следующему. Побеждает та команда, которая выполнит игру быстрее.

Правило: Если мяч упал, необходимо поднять его и начать движение с места падения.

Варианты. 1. Во встречных колоннах.

2. Держа в руках второй мяч.

«Не намочи ног»

Играющие стоят во встречных колоннах, на расстоянии 5-6 м, на "берегах болота". У каждой команды по 2 дощечки размером 30 x 20 см. По сигналу первые в командах, наступая только на дощечки, перебираются на другой берег, передают дощечку партнеру и становятся в конец колонны. Побеждает та команда, которая быстрее переправится через "болото", не нарушая правил.

Правила. 1. Нельзя тащить дощечки ногами.

Нельзя ставить ноги без дощечки.

Дощечку перекладывать только руками.

«Два мороза»

Играющие находятся в доме, а двое водящих - "морозы", на улице. "Морозы" произносят слова: "Мы два брата молодые, два морозы удалые".

Один из них: "Я - мороз красный нос".

Другой: "Я - мороз синий нос".

Оба вместе: "Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?"

Все ребята отвечают: "Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз!"

- и бегут из дома в школу (за черту на другой стороне). "Морозы" дотрагиваются до бегущих и замораживают их. Осаленные останавливаются на месте. Затем "морозы" опять обращаются к детям, находящимся в школе, с теми же словами. Ответив, ребята перебегают в дом по дороге, выручают замороженных, касаясь их рукой, а "морозы" стараются осалить остальных играющих. Затем подсчитываются осаленные и выбираются новые "морозы". (Второй раз "морозы" повторяют последнюю фразу "Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?").

«Северный и южный ветер»

Выбирают двух водящих. Первому на руку повязывают синюю ленту – это «северный ветер», другому – красную – это «южный ветер». Остальные дети бегают по площадке. «Северный ветер» старается «заморозить» как можно больше детей (дотронуться до них рукой). «Замороженные» дети принимают какую-либо позу. «Южный ветер» «размораживает» их, дотрагиваясь рукой, восклицая: «Свободен!». Через 2–3 мин. назначают новых водящих, и игра повторяется.

«Тук-тук»

Правила. Выходят из круга только те дети, которых назначает воспитатель.

Ход игры. Дети сидят в кругу; четверо (с ними воспитатель договаривается об этом перед игрой) изображают разных животных (кошку, собаку, корову, лошадь). Эти дети стоят за кругом. «Кошка» подходит к кругу и стучит: «Тук-тук-тук». Дети спрашивают: «Кто там?» «Кошка» отвечает «мяу-мяу-мяу». «Это кошка», – отгадывают дети и спрашивают: «Хочешь молока?» «Кошка» входит в середину круга и делает вид, что пьет молоко. За кошкой к кругу подходит «собака», и аналогичные вопросы и ответы повторяются. Дальше стучатся другие животные. Игра повторяется 2-3 раза.

«Магазин»

Материал. Картофель, свекла, лук, горох, помидоры, огурцы, фасоль, морковь, или яблоки, сливы, груши, вишни, малина, смородина.

Правила:

1. Здороваться с продавцом и благодарить за покупку.
2. Правильно и четко называть овощи и фрукты, которые хочешь купить.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Давайте устроим магазин. В магазине много разных овощей или фруктов. Продавцом назначим Кирилла, а мы все будем покупателями. Рассмотрим, какие овощи (фрукты) есть в нашем магазине и назовем их». Далее поясняет правила игры: «Мы с вами по очереди будем заходить в магазин и желаем сделать покупки. Сначала я зайду в магазин». Воспитатель заходит в магазин, здоровается и просит продать картошку. «Продавец» дает картофель (кладет на стол). Потом заходят дети, а воспитатель следит за выполнением правил игры.

«Что растет в лесу»

Правила:

1. Кто неправильно сказал, где растет цветок, дает фант.
2. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

Ход игры. Воспитатель называет цветы, а дети должны быстро сказать, где цветы растут. Полевые, лесные и полевые цветы нужно называть вперемешку, например: роза, календула, ромашка, колокольчики, подснежники...

«Будет дождь»

Правила:

1. Выходят только те дети, которых называет воспитатель.
2. Садиться на стульчики только после слов воспитателя «будет дождь».

Ход игры. Игра проводится на участке. Дети сидят на стульчиках, расставленных в два ряда, спинками один к одному. Выбирается ведущий. Первый ведущий – воспитатель – подходит к детям и спрашивает, какие «овощи» или «фрукты» тут «лежат» (дети договариваются между собой). Потом начинает ходить вокруг детей и

рассказывает: «Летом очень здорово встать рано и пойти на рынок. Чего там только нет! Сколько овощей, фруктов! Глаза разбегаются. Вот и я однажды встала рано и пошла на рынок купить овощей, чтобы сварить борщ. Сначала купила картофель, потом морковки, темно-красной свеклы. А вот и головки капусты. Надо взять одну! Рядом лежат пучки зеленого лука. Возьму и его в свою сумочку. Ну а без помидоров разве будет вкусным борщ? Вот лежат круглые, красные, гладенькие помидорчики.»

Дети-«овощи», которых называет воспитатель, встают и идут за ней. Когда воспитатель приобрел все нужные овощи, говорит: «Вот вкусный борщ будет! Надо спешить домой, а то... дождь будет!»

Услышав «кодовую фразу», дети разбегаются и садятся на стульчики. Кому не хватило места, тот становится ведущим.

«Найди себе пару»

Материал. Цветы – одуванчики, колокольчики, ромашки, гвоздики, георгины.

Правила:

1. После слов воспитателя: «Ручки протяните – цветочки покажите», протянуть руки и хорошо рассмотреть цветочки.
2. На слова: «Ищи себе пару!» найти ребенка, у которого такой же цветок.

Ход игры. Каждый ребенок получает цветок и прячет его за спину. Когда цветы будут у всех детей, воспитатель просит их стать в кружок, потом говорит: «Ручки протяните – цветочки покажите». Дети протягивают руки и рассматривают цветы. На слова воспитателя: «Ищи себе пару!» дети с одинаковыми цветами становятся в пары.

Аналогичную игру можно проводить с листьями деревьев.

«Птицы в клетке»

Половина детей становится в круг, держась за руки. Руки подняты «воротиками» — это клетка. Вторая половина детей вбегает и выбегает в «воротики». По сигналу педагога (хлопок в ладоши) «воротики» опускаются, пойманные дети называют любую перелетную птицу и выходят из клетки. Игра повторяется 2—3 раза.

«Ласточки»

Ласточки летели,
 Все люди глядели.
 Ласточки садились,
 Все люди дивились.
 Сели, посидели,
 Взвились, полетели.
 Полетели, полетели,
 Песенки запели.

Дети бегут по кругу, машут руками.
 Приседают, руки опускают за спиной.
 Бегут по кругу, взмахивают руками.

«Голуби и кот».

Считалочкой выбираем водящего.
 Среди белых голубей скачет шустрый воробей,
 Воробушек — пташка, серая рубашка.
 Откликайся, воробей, вылетай-ка, не робей!
 На площадке (в зале) раскладываются несколько больших обручей — «домиков для голубей». По сигналу педагога «Голуби, летите!» «голуби» вылетают из гнезд-домиков и летают по всей площадке, «кот» в это время старается поймать как можно больше «голубей». По второму сигналу педагога «Голуби, домой!» «птицы» летят в свои домики. Педагог вместе с детьми подсчитывает, сколько «голубей» поймал «кот».

«Птицелов»

Дети становятся по кругу, выбирается «птицелов» — водящий, которому завязывают глаза. Каждый выбирает себе птицу, голосу которой он будет подражать. Дети идут по кругу со словами:
 Во лесу, во лесочке,
 На заснеженном дубочке
 Птицы сидели,
 Тихо песни пели.
 Вот птицелов идет —
 В плен нас возьмет.
 Дети разбегаются, а «птицелов» пытается кого-нибудь поймать. Тот, кого поймали, изображает свою птицу голосом, а «птицелов» угадывает, какую «птицу» он поймал. Затем выбирается новый «птицелов».

«Птицелов 2»

Играющие делятся на 3—4 группы по 4—6 человек в каждой. Каждая группа детей выбирает для себя какую-либо перелетную птицу, крику которой они хотели бы подражать. (Например, первая группа — «гуси», характерный крик — «га-га-га», вторая группа — «утки», характерный крик — «кря-кря», третья группа — «кукушки», характерный крик — «ку-ку», четвертая группа — «журавли», характерный крик — «курлы-курлы».) Все дети встают в круг, в центре которого — водящий-«птицелов» с завязанными глазами. «Птицы» произвольно ходят, кружатся по площадке вокруг «птицелова» и произносят:

Птицы крылья расправляют,

К югу птицы улетают,

Птицы весело поют.

Ай! Птицелов идет!

Птицы, улетайте!

«Птицелов» хлопает в ладоши, играющие-птицы замирают на месте (прятаться за какими-либо предметами нельзя), а «птицелов» начинает их искать. Тот игрок, которого найдет водящий, подражает крику птицы, которую он выбрал. «Птицелов» старается угадать название птицы и имя пойманного им игрока. Пойманный игрок становится водящим-«птицеловом». Игра повторяется 2—3 раза.

«Скворцы и кошка»

Выбираются несколько детей — «скворцов», один ребенок — «кошка». На всех надеты соответствующие маски-шапочки. Остальные дети по 3—4 человека берутся за руки, образуют круги — «скворечники». В каждом размещаются по 1—2 «скворца». «Кошка» находится в стороне. Под легкую веселую музыку «скворцы» бегают по залу врассыпную. С окончанием музыки появляется «кошка» и старается поймать «скворцов». «Скворцы» прячутся в скворечниках, в которых может находиться не более 2-х «скворцов». Пойманного «скворца» «кошка» уводит в свой дом. Игра повторяется 3—4 раза.

«Филин и пташки»

Играющие выбирают филина, он уходит в свое гнездо. Подражая крику той птицы, которую выбрали, играющие летают по площадке.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются улететь в свои гнезда. Если

филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, какая это птица, и только тогда пойманный становится филином.

Указания к проведению. Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать (например, голубь, ворона, галка, воробей, синица, журавль и т. д.). Гнезда птиц и филина лучше выбирать на высоких предметах (на пнях, скамейках и т.д.). Птицы от филина прячутся каждая в своем гнезде.

Вариант. Дети делятся на 3—4 подгруппы и договариваются, каких птиц они будут изображать. Затем подходят к филину и говорят: «Мы сороки, где наш дом?»; «Мы чайки, где наш дом?»; «Мы утки, где наш дом?» Филин называет место, где птицы должны жить. Птицы летают по площадке, на слово «Филин» прячутся в свои гнезда. Пойманную птицу филин должен узнать.

Приложение № 7

Комплексы упражнений для развития
физических качеств детей

На гибкость рук и плечевого пояса:

И. п. - ноги слегка расставить. Круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой (6-8 раз).

И. п. - стоя, ноги расставлены, руки, к плечам. Круговые движения рук вперед-назад с максимальной амплитудой.

И. п. - стоя. 1 - поднять правую руку вверх, левую отвести назад; 2 - согнуть правую и левую руку, сцепить их за спиной; 3 - и. п. (5-6 раз).

И. п. - лежа на животе, руки под подбородок. 1 - поднять руки вверх; 2 - отвести их как можно дальше в стороны; 3 - и. п.

И. п. - стоя парами друг против друга; взявшись за руки, повернуться вокруг себя в одну и другую сторону (4-5 раз).

На гибкость туловища:

И. п. - стоя, ноги на ширине плеч. 1 - наклон вперед, дотронуться до пола руками за линией ног сзади; 2 - и. п. (5-6 раз).

И. п. - стоя, ноги слегка расставить, обруч перед собой. Круговые движения обручем вправо-влево - вправо (4-5 раз).

И. п. - сидя, ноги в стороны, мяч в руках. 1-2 - прокатить мяч как можно дальше от себя, ноги в коленях не сгибать; 3 - и. п. (6-7 раз).

И. п. - стоя спиной к гимнастической стенке, хват руками сзади. 1 - наклон вперед, 2 - и. п. (8-10 раз).

И. п. - лежа на спине, руки в стороны. 1 - поднять ноги вверх; 2 - дотронуться ногами за головой; 3 - и. п. (4-5 раз).

И. п. - лежа на животе, руки в стороны. 1 - согнуть правую ногу в колене, дотронуться до левой руки; 2 - и. п.; 3 - то же другой ногой; 4 - и. п. (5-6 раз).

И. п. - стоя парами спиной друг к другу, взявшись за руки. 1 - поднять руки вверх; 2 - сделать шаг вперед; 3 - и. п.

На гибкость ног:

И. п. - стоя. 1 - шаг вправо; 2-4 - пружинистые приседания; 5 - и. п. То же в другую сторону.

И. п. лежа на спине. 1 - поднять ноги вверх (стойка на руках «свечка»); 2 - развести ноги в стороны; 3-4 - и. п.

И.п. стоя боком у стенки, держась за рейку. Маховые движения поочередно одной и другой ногой с максимальной амплитудой.

И. п. - лежа на спине, руки в стороны. 1-2 - прямой ногой дотронуться до противоположной ноги и наоборот.

Упражнения для развития ловкости были использованы следующие:

И. п. - стоя, палка (20-30 см) в правой руке. 1-2 - перебросить палку из одной руки в другую перед собой (над головой).

И. п. - стоя, кольцо (диаметром 25-30 см) в руках. Опустить и поймать кольцо, не роняя.

И. п. - стоя. 1 - согнуть ногу, повесить кольцо на ступню и постоять 5-6 с; 2 - подбросить Кольцо и поймать его руками.

И. п. - лежа на спине, палка в руках. 1-2 - поднять ноги и перенести их за палку; 3-4 - и. п. (5-6 раз).

Целесообразно использовать общеразвивающие упражнения на развитие скорости, например, такие как:

И. п. - о. с. - правая рука вверх. Энергичная смена рук и быстрым темпе (6-7 раз, интервал для отдыха 5-7 с).

П.п. - лежа на животе, руки под подбородком. Попеременное сгибание ног в среднем и быстром темпе.

П. п. - лежа друг перед другом (парами), ноги согнуть в коленях, упираются в стопы ног. Попеременное сгибание ног (5-6 серий).

И. п. - сидя, упор руками сзади, ноги согнуты в коленях. Переступая стопами ног, быстрые повороты вокруг себя в разные стороны (5-7 раз).

И. п. - ноги на ширине плеч, палка посередине перед собой. Быстро подбросить и поймать палку другой рукой (8-12 раз).

И. п. - ноги слегка расставить, палка вертикально вперед в правой руке. Быстрое перебрасывание палки из одной руки в другую вверх - вниз (7-8 раз).

И. п. - о. с. - парами лицом друг к другу. Хлопок в ладоши перед собой, по ладоням товарища (перекрестно). Темп постепенно увеличивается (3-4 серии).

И. п. - упор руками в центр обруча. Быстро обойти и вернуться в и. п. (по 7-8 раз в каждую сторону).

И. п. прыжки: ноги вместе, ноги врозь, вместе - скрестно (25-30 с).

Прекрасным средством развития силы являются упражнения с набивными мячами (вес 500-1000 г):

И. п. - сидя, упор сзади, ноги на мяче. Разведение ноги в стороны, вверх, и. п. (6-8 раз).

И. п. - лежа на животе, мяч в руках перед собой. 1 - подбросить мяч вверх; 2 - и. п. (4-5 раз).

И. п. - сидя, ноги врозь, мяч в руках. 1-3 - наклон вперед; 4-5 - и. п. (6-8 раз).

И. п. лежа на животе, мяч в прямых руках. Перевороты с живота на спину в разные стороны.

И. п. - стоя, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча и через него (25-30 с).

Для укрепления мышц плечевого пояса полезны прокатывания мяча на расстояние 2-2,5 м друг другу и через веревку. Прокатывания могут выполняться из разных положений (сидя, лежа, стоя). Необходимо чередовать упражнения для обеспечения гармоничной нагрузки на разные группы мышц плечевого пояса, спины, живота и ног.

Упражнения с подниманием мячей следует чередовать с прыжками, прокатыванием мячей, подскоками.

Дети с удовольствием выполняют и парные упражнения без предметов. Например:

И. п. - стоя парами, друг к другу, держась за руки и упираясь ногами. 1 - один ребенок приседает, второй держит его за руки; 2 - и. п.; 3 - то же второй; 4 - и. п. Затем приседают одновременно.

И. п. - стоя парами боком друг к другу, руками упираясь, пальцы переплетены. Поочередное выпрямление рук с преодолением сопротивления партнера (10 раз).

И. п. - сидя парами, держась за одну палку и упираясь ногами. Поочередное перетягивание палки.

Приложение № 8

Комплексы дыхательной гимнастики

1. «ЧАСИКИ»

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторить 10—12 раз.

2. «ТРУБАЧ»

Сидя, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф-ф». Повторить 4—5 раз.

3. «ПЕТУХ»

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопать ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5—6 раз.

4. «КАША КИПИТ» Сидя, одна рука лежит на животе, другая—на груди. Втягивая живот — вдох, выпячивая живот — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3—4 раза.

5. «ПАРОВОЗИК» Ходить по комнате, делая попеременные движения руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20—30 секунд.

6. «НА ТУРНИКЕ» Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки—вдох, палку опустить назад на лопатки—длинный выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3—4 раза.

7. «ШАГОМ МАРШ!» Стоя, гимнастическая палка в руках. Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага—вдох, на 6—8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше». Повторять в течение 1,5 минуты.

8. «НАСОС»

Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону—выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом громко произносить «с-с-с-с-с», «с-с-с-с». Повторить 6—8 наклонов в каждую сторону.

9. «РЕГУЛИРОВЩИК» Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р-р». Повторить 5—6 раз.

10. «ЛЕТЯТ МЯЧИ» Стоя, руки с мячом подняты вверх. Бросить мяч от груди вперед. Произносить, выдыхая, длительное «у-х-х-х-х». Повторить 5—6 раз.

11. «ВЫРАСТИ БОЛЬШОЙ»

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки—вдох, опустить руки-вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4—5 раз.

12. «ЛЫЖНИК»

Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5—2 минут. На выдохе произносить «м-м-м-м-м».

13. «МАЯТНИК»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, палку держать за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны. При наклоне—выдох, произносить «т-у-у-у-х-х». Повторить 3—4 наклона в каждую сторону.

14. «ГУСИ ЛЕТЯТ» Медленная ходьба в течение 1—2 минут.

Поднимать руки в стороны — вдох, руки вниз—выдох, произносить «г-у-у у-у».

15. «СЕМАФОР»

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны—вдох, медленно опускать вниз—длительный выдох, произносить «с-с-с-с-с». Повторить 3—4 раза.

Эти упражнения ребенок должен выполнять утром и среди дня. В летнее время второе занятие лучше проводить на воздухе во время прогулки.

16. «ЛЕС ШУМИТ»

И.п. стоя, ноги врозь, руки на поясе

Наклон вправо — вдох, и.п. — выдох, наклон влево — вдох, и.п. — выдох

Приложение № 9

Комплексы психогимнастики

1. Тема : «ВСТРЕЧА С ДЮЙМОВОЧКОЙ»

I. Разминка

Педагог. Дети, хотели бы вы попасть в сказку? Но сначала попробуйте отгадать, что это за сказка. В ней говорится об очень маленькой девочке. Правильно. Сказка называется «Дюймовочка», и именно туда мы пойдём.

А вот и цветок, на котором сидела Дюймовочка (показывает воображаемый цветок в ладонях). Изобразите этот цветок с помощью своих пальчиков. Сомкните ладони, а теперь разводите в стороны, получился как бы бутон. Пошевелите пальчиками. Вот какие красивые цветы получились!

Понюхайте цветы, покажите, какой душистый аромат!

Я знаю, что Дюймовочка была очень маленькой. Покажите пальцами, какая она маленькая.

Прежде чем отправляться вместе с вами в чудесный сад около дома Дюймовочки, я хочу проверить, насколько вы внимательны. Вставайте в круг друг за Другом. Слушайте внимательно команды. Как только я скажу «великан», все вытягивают руки вверх, встают на носочки и идут по кругу; по команде «Дюймовочка» — приседают на корточки и идут гуськом; по команде «тропинка» — кладут руки на плечи впереди стоящего и продолжают идти все вместе.

Пока я проверяла ваше внимание, мы незаметно дошли до чудесного сада.

II. Гимнастика

(Напряжение)

Дети, прислушайтесь, слышите шаги? Они направляются сюда. Давайте спрячемся за кусты цветов (за стулья). Выгляните и посмотрите направо: нет ли там кого? А теперь налево, вверх на ветки деревьев, вниз в траву. Опять что-то зашуршало? Спрячьтесь, втяните шею. Шея напряжена. Давайте еще выглянем, посмотрим, кто же там? Интересно!

(Расслабление)

Выходите, не бойтесь, здесь никого нет. Это ветер играет листвою. Какой шалун. Расслабьте шейку, покатайте головку по плечикам. Шея, как ниточка, болтается легкая-легкая. Устала напрягаться, выглядывать из-за куста.

(Прыжки)

Ква-ква-ква. Кто это? Да это жаба скачет. Какая она большая, толстая, неуклюжая, в щеках как будто мячики, так надула их от важности. Хочет утащить в свое болото нашу Дюймовочку! Прыгайте за мной, как жаба! Бре-ке-ке, бре-ке-ке. Как пружинки прыгаем.

(Быстро, часто, со сменой направления)

Пока мы прыгали, жаба ускакала. Вон, вон она. Побежали за ней. А теперь туда (в другую сторону). Убежала!

(Напряжение)

А вот и подоконник, на котором в своей скорлупке грецкого ореха спит Дюймовочка. Представьте, что вы стали такими же маленькими, как Дюймовочка, и спите в скорлупке грецкого ореха. Ложитесь на коврики. В скорлупке так тесно — подогните ноги, руки сложите, ладошки под щеку. Сжались, чтобы поместиться в скорлупке. Все тело напряглось, как сжатая пружина.

(Расслабление)

Долго так не проспишь, ноги и руки затекут. Потянитесь хорошо, еще раз, еще. Выпрямите затекшие ноги и руки, спину. Вставайте, хватит спать.

А вот и жаба, которая от нас убежала. Она вскочила на подоконник, и скорлупка Дюймовочки, и наши скорлупки закачались.

(Плавно)

Возьмитесь по парам за руки, как будто вы колыбелька, и покачайтесь. Ноги расставлены, напряжены. Колыбелька то тихо качается, то сильно. Это жаба ворочается.

(Вращение)

Колыбелька так сильно раскачалась, что даже закрутилась на одном месте. Руки и ноги напряжены. То в одну сторону крутится, то в другую.

(Пошевеливание)

Вслед за жабой на подоконник за Дюймовочкой прилетел майский жук. Ж-ж-ж. Он с силой ударился и перевернулся на спину. Лежит и шевелит лапками, не может перевернуться.

(Быстро, часто)

Быстро-быстро, часто-часто шевелит.

(Свободное передвижение)

Но вот жуку удалось перевернуться, и он полетел, жужжа. Легко, свободно летит жук, громко жужжит. Летает по всей площадке:

Смотрите, а жук на спине унес от жабы Дюймовочку. Как хорошо, теперь жаба не утащит ее в болото, к своему гадкому сыночку, который только ест и спит.

III. Общение Эмоция отвращения, презрения

Педагог. Дети, давайте покажем, какая жаба мерзкая и противная. Посмотрите друг на друга, у кого самая мерзкая жаба? Какая она отвратительная! (Как вариант — сценка у майских жуков по отношению к Дюймовочке.)

Давайте прогоним жабу: покричим громко, потопаем, состроим ей рожицу, чтобы она испугалась и ускакала. Жаба нас испугалась и ускакала.

Дети, а эта жаба не напоминает вам ребят, которые упрямятся, кривляются, капризничают, ведут себя некрасиво? В это время они так похожи на отвратительную жабу! Но мы не такие! Давайте друг другу улыбнемся и станем красивыми.

IV. Поведение. Приятие и неприятие личности другого человека

Педагог. Когда жук унес Дюймовочку на большую березу и представил своим друзьям-жукам, то они начали смеяться над Дюймовочкой, пренебрежительно о ней говорить: «Какая маленькая! Какие тонкие ножки и их всего две. Совсем нет усиков, как у нас, и крыльев нет! Фу, какая некрасивая! Фу, какая гадкая! Не будем с ней дружить».

Покажите, как майские жуки говорили обидные слова Дюймовочке.

Дюймовочка заплакала. Ведь на самом деле она была очень хорошенькой. Но жукам она не понравилась, так как была не такая, как они.

Скажите Дюймовочке что-то хорошее, успокойте, позовите поводить с вами хоровод.

Дети, а у вас было так, что вы кого-то не принимали в игру, с кем-то не общались? (Обсуждение проблемы неприятия детей по разным причинам социальной изоляции.)

V. Завершение

Педагог. Все вы добрые друзья. Давайте поведем хоровод и споем песенку «Добрый жук» из сказки «Золушка»:

Встаньте, дети, встаньте в круг,

Встаньте в круг, встаньте в круг.

Ты мой друг, и я твой друг, оба мы друзья.

Не боимся мы жука-

Старика, старика,

Мы попрыгаем слегка и закружим старика.

Пора возвращаться из сказки. До новых встреч.

Тема: «КОТЯТА ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ»

1. Разминка

Педагог. Дети, у кого дома есть котята или кошка? Как его (ее) зовут? Как вы проявляете свою любовь к нему (к ней)? Я вижу, что вы очень любите своих маленьких друзей. А хотите сами превратиться в котят? Я ведь волшебница и могу это сделать. Сейчас я дотронуся до каждого, произнесу волшебное заклинание, и вы превратитесь в маленьких котят (воспитатель дотрагивается рукой или «волшебной палочкой» и произносит: «Мяу-мяу-мяука, стань Котенком ты сейчас»).

Ах, какие милые котята у меня в гостях! Расскажите, котята, о себе: какого у вас цвета шерстка, глаза, как зовут (каждый ребенок рассказывает).

Еще не рассвело, все котята свернулись клубочком и спят. Но вот встало солнышко, и котята проснулись, потянулись. Хорошо тянемся, чтобы размяться после сна. Еще потянулись. Умывшись язычком, чтобы

быть чистенькими. И пошли неслышно, мягко на своих лапках (по кругу друг за другом).

Остановились котята и стали звать свою маму все вместе. Как вы ее позовете? (Жалобно: «мяу-мяу».) Пришла мама, напоила котят молочком, и они замурлыкали. Как замурлыкали котята? (Довольно: «мур~мур».) Котята будто песенку поют.

2. Гимнастика

(Легко, на носочках, прыжки 6 раз)

Вот теперь я вижу, что вы готовы к путешествию. Но впереди забор, и нам надо через него перепрыгнуть. Только тихо, чтобы мама-кошка не услышала и не оставила нас дома.

(Напряжение 1 минута)

А за забором ручей. Котята не любят воды. Давайте перейдем его по камешкам. Шагайте за мной. Следите внимательно. Наступайте только на камешки. Лапки напряжены, спинка прямая, все тело напряжено. А вдруг в воду свалимся? Все, перебрались!

(Расслабление 30 секунд)

Обрадовались котята, что перебрались через ручеек. Расслабили усталые лапки, спинку. Как ниточки висят лапки, спинка расслаблена, плечи опущены. Хорошо, приятно!

(Напряжение 1 минута)

Отдохнули? И снова в путь. А на пути большая гора! Как же нам пройти? Я вижу узкий проход. Втянули животики, вытянулись в струночку и боком протискиваемся в узкий проход. Я пойду первая, а вы за мною. Как струна все натянулись, чтобы пролезть, а то можно застрять, и мы вас не вытащим.

(Расслабление 1 минута)

Какие вы все молодцы, котята, все перешли на другую сторону горы! Но что здесь нас ждет? Надо быть осторожными! Давайте встанем на все четыре лапки и подкрадемся. Ступайте мягко. Лапки мягкие, спинки прогнулись. Смотрите по сторонам, что же там такое? Любопытные котята, все им интересно!

(Замирание 5 раз)

Какой-то шорох! Кто же там в кустах? Прислушайтесь, замрите, вытяните шейки, наострите ушки. Тс-тс-сс. Вроде никого. Давайте еще раз послушаем.

(Напряжение 5 раз)

Ква-ква-ква! Да это же страшная, большая жаба! Испугались котята, спрятались под куст. Свернулись клубочком, нос в лапки спрятали, почти не дышат.

(Расслабление)

Давайте расслабимся, посмотрим, ускакала жаба или нет? (Повторяется напряжение-расслабление.) Уф, наконец-то она ускакала и можно спокойно осмотреться.

3. Общение

Эмоции горя и печали

Педагог. Попутешествовали мы с вами, а ведь дома осталась одна мама-кошка. Мы ее не предупредили, убежали без спроса. Она переживает за нас, плачет, зовет: «Где же мои котятки-ребятки?! Может, с ними что-то случилось? Ой-ой-ой!» (Показывает педагог.)

Покажите, как горюет мама-кошка, как она плачет, зовет своих деток. (Дети изображают.)

Эмоции счастья, радости

Педагог. Давайте представим, что котята вернулись: «А вот и мы! Живы и здоровы!» Как же обрадовалась мама-кошка! Стала котят обнимать-целовать. Радостная, веселая, улыбается. Давайте покажем, как обрадовалась мама-кошка (в парах, изображая кошку и котенка со сменой ролей).

4. Поведение Упрямство, сочувствие

Педагог. Но пока мы еще не вернулись, и мама-кошка все еще горюет. Давайте ее пожалеем, погладим, обнимем, успокоим. (Педагог изображает кошку, а дети — котят.)

Один котенок заупрямился. Никак не хочет возвращаться домой. Он упал на пол, задрывал лапками и закричал: «Не хочу, не буду! Не пойду домой!»

Покажите, как заупрямился котенок (изображают).

Дети, а красивый был котенок, когда заупрямился? Приятно на него было смотреть? А почему он не хотел идти домой?

Давайте скажем котенку: «Какой ты некрасивый, когда упрямисься! Не хотим с тобою дружить» (в парах со сменой ролей).

Посмотрите, котенок понял, что упрямиться плохо, и пошел вместе с нами домой. Его ведь тоже ждет мама-кошка.

Идите ко мне, мои котятки, я вас обниму, согрею, спою вам песенку. (Собирает вокруг себя детей, поет песню «Серенькая кошечка» или «Песенку друзей».)

5. Завершение

Пение с показом действий по тексту песни «Котенок и щенок».

Педагог. Мы все дружные котятки-ребятки. Пора возвращаться домой, в детский сад. Сейчас я вас превращу опять в детей: «Быть котенком хорошо, а ребенком лучше» (дотрагивается до каждого ребенка).

Понравилось вам путешествие? В следующий раз нас ждут самые интересные встречи, истории.

Тема: «ПРОГУЛКА В ЛЕТНИЙ ЛЕС»

1. Разминка

Педагог. Мы сегодня отправимся в летний лес. Хотите, дети?

В лесу растут высокие деревья. Покажите, какие? А под ними растут кусты. Они не такие высокие. А какие? Покажите. А под кустами растет трава, мох. Покажите, какая низкая трава, а мох еще ниже.

А еще в лесу много разных животных, они издают разные звуки, так они разговаривают между собой. Покажите каждый свое животное, но только теми звуками, которые оно издает. А мы попробуем угадать.

В лесу надо быть очень внимательными. Сейчас я посмотрю, насколько вы внимательны. Встаньте у самого начала лесной полянки, а двигаться вы будете ко мне в противоположную сторону. Когда я прокукую как кукушка — «ку-ку», вы будете прыгать на одной ноге с продвижением вперед. Когда простучу как дятел — «тук-тук-тук», вы будете прыгать на другой ноге с продвижением вперед, а когда запою как синичка — «дзинь-дзинь-дзинь», вы будете прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Запомнили? Приготовились!

Молодцы! Вы все внимательные. Вот вы и добрались до леса. (Включается звукозапись «Голоса леса».)

2. Гимнастика

(Быстро, прыжки)

Мы маленькие зайчики, которые убежали от мамы-зайчихи. Прыгаем быстро-быстро, как мячики, легко. Прыжки небольшие, ведь у зайчиков еще маленькие ножки. Радуемся, что убежали.

(Медленно, прыжки)

А вот и мама-зайчиха. Она прыгает по полянке, ищет своих зайчат. ММ; как мама-зайчиха, прыгаем медленно, большими прыжками. Ноги у "нее" большие. Отталкивается сильно, ноги напряжены. Приседаем легко, ноги как пружинки. Внимательно смотрит по сторонам, где же зайчата? Увидела их и обрадовалась.

(Напряжение)

Кар-кар-кар! А вот и любопытная ворона прилетела. Села на ветку дерева и смотрит по сторонам, вдруг увидит что-то интересное! Присядьте, обхватите лапками веточку. Шею вытяните то в одну сторону, то в другую⁴. Посмотрите вверх, а теперь вниз. Шейка напряжена, смотрите с любопытством: что же там такого интересного?

(Расслабление)

Крутила головой ворона, так устала, что заснула на ветке. Уронила голову на грудь, голова болтается на шейке, как на ниточке. Шея расслаблена, голова тяжелая, никак ее не поднять.

(Резко)

Подошли к лесному болотцу, А там комаров видимо-невидимо. Ой, как больно кусаются! Отмахивайтесь от них быстрее. Со всех сторон летят.

(Медленно, расслабленно)

Пока мы отмахивались от комаров, не заметили, как все наши брюки покрылись колючками-липучками. Давайте их осторожно отлепим, чтобы не уколотся.

(Медленно, легко)

Между деревьев крадется лиса. Покажите, как она мягко наступает своими лапками на мох. Ни одна ветка не хрустнет под ее лапами.

(Замирание)

Но вдруг лиса увидела впереди маленькую серенькую мышку! Она сразу затаилась, замерла, пригнула голову, прогнула спину, внимательно смотрит на мышку.

(Медленно)

Медленно, по несколько шажков, то замирая, то снова двигаясь, лиса подползает к мышке.

(Резко)

И вдруг она сжалась в комочек и резко бросилась на мышонка.

Но мышонок оказался шустрым, он успел юркнуть в норку.

3. Общение. Хвастовство

Педагог. Убежал мышонок от лисы и сразу загордился, расхвастался. Вскочил на пенек и запел:

Какой чудесный день.

Какой чудесный пень,

Какой чудесный я

И песенка моя!

Вот какой я смелый, вот какой я хитрый! Никого не боюсь! А вы все трусы. Только я самый храбрый!

Покажите, дети, как хвастался мышонок (все дети индивидуально).

4. Поведение

Педагог. Обиделись остальные мышата на хвастунишку: «Не будем с тобой играть. Ты нас обзываешь трусами, а мы осторожные, не хотим, чтобы лиса нас съела. Уходи от нас!»

Дети, как же помочь мышонку? Какой совет можно ему дать? (Хвастаться некрасиво, с хвастунишкой никто не хочет играть, часто хвастовство приводит к беде («колобок», «глупый мышонок»), хвастливый человек воспринимается как не очень умный, заносчивый. Сравнение со скромностью.)

Дети, мышонок понял, что хвастаться не надо, быть скромным лучше. Он нам хочет что-то сказать: «Спасибо, друзья, что вы мне сказали о моем некрасивом поведении, я бы сам не догадался, что обижаю вас. Я постараюсь больше не хвастаться. А вы, друзья, подскажите мне, если я еще буду хвастаться».

Давайте, ребята, покажем, как отвернулись от мышонка друзья и как он просил прощения. (Тренинг со сменой ролей.)

5. Завершение

Педагог. Давайте вспомним последнюю песенку мышонка из мультфильма и споем ее все вместе:

Какой чудесный день,
Работать мне не лень.
Со мной мои друзья
И песенка моя!

Пора возвращаться в детский сад. Понравилась вам прогулка в летний лес? Что понравилось больше? Хотели бы вы еще попутешествовать? До встречи.

Тема: «ПРОГУЛКА В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»

1. Разминка

Музыкальное сопровождение «Звуки леса».

Педагог. Мы уже были летом в лесу, а сегодня отправляемся на прогулку в осенний лес. Ветер закружил нас в воздухе, поднял вместе с листвой высоко в небо, и мы летим, медленно приземляясь на пожелтевшую траву (имитация вместе с детьми). Вы чувствуете, как свеж и чист воздух? Сделаем глубокий вздох, расправим плечи.

Слышите, стучит дятел? Поверните голову направо. А слева журчит ручей, посмотрите. Поднимите голову вверх. Прямо над нами, на высокой сосне прыгает белка с ветки на ветку. Под ногами юркнул в норку мышонок, посмотрите.

Что вы еще увидели вокруг себя? (Выслушать варианты детей.)

Но мы не дети, а разноцветные осенние листочки с самых разных деревьев. Скажи, Саша, ты с какого дерева листочек? И какого цвета? (Всех детей.) Осень разукрасила нас разными цветами и оттенками.

Мы были листочками, а теперь сами их соберем в букет (сбор воображаемых листьев в букеты). Листья разбросаны по всему лесу. Похвалитесь своими букетами. Расскажите, из каких листьев. Ах, какие красивые букеты!

А сейчас соединим все букеты в один прекрасный большой букет. Встаньте в круг, а руку с букетом вытяните на середину. Вот какой большой получился букет!

Но что такое? Подул сильный ветер! Вы превратились в детей ветра, подуйте все. Наш букет разлетелся, листья закружились в воздухе (вальсовая музыка). Вы — листочки, покружитесь, разлетитесь во все стороны. Как красиво стало в лесу. Шалун-ветер собрал все листочки в большую кучу. Скорее собирайтесь, листочки.

Выберите самый красивый листочек и подарите кому хотите. Только есть одно правило. Дарить можно только тому, кому еще не подарили. Не забывайте благодарить.

Понюхайте листочки. Чем они пахнут?

2. Гимнастика

(Напряжение)

Дети, мы с вами очутились на полянке, где играют веселые зайчики. Зайчики встали в круг и забили в барабаны. Как сильно зайчики стучат! Лапки напряжены, твердые, не гнутся, как палочки. Напряжены мышцы в кулачках. А лицо расслабленное, свободное, улыбается. Живот тоже расслаблен, дышит.

(Дробно)

А теперь зайчики расслабили кулачки, пальчики, убрали барабаны и громко затопали ножками по лесной дороге.

(Напряжение)

Что это ветки затрещали? Да это маленькие медвежата балуются. Легли на спину, обхватили колени лапами, прижали их к животу, голову подтянули к коленям и качаются, как на качелях, вперед-назад. Спинка напряжена, животик твердый, шея напряжена. Так расшалились, весело им!

(Расслабленно)

Накачались, устали, перевернулись на живот, голову положили на руки и стали болтать ножками. Шейка расслаблена, ноги легкие, двигаются свободно.

(Резко, быстро)

Ну, медвежата, вставайте. Хватит лежать. Ж-ж-ж. Что это? Да это медвежата разбудили пчел, которые заснули на зиму. Ох, какие они злые! Отмахивайтесь скорее от них, убегайте. Энергичнее отмахивайтесь, а то покусают пчелы.

(Плавно, медленно)

Убежали наконец-то от пчел. Мы в осеннем лесу, а грибы еще не собирали. Давайте соберем. Присядьте, рассмотрите хорошенько, чтобы не срезать ядовитый гриб. Раздвиньте мох, осторожно срежьте ножку гриба и положите его в корзинку. Соберите много грибов. Присядайте легко, смотрите внимательно.

3. Общение

Эмоции радости общения

Педагог. Холодно стало в лесу. Давайте разожжем костер. Собирайте хворост, сухие листья. Но этого мало! Чтобы огонь вспыхнул, нужно передать друг другу доброту и тепло наших сердец, горячие улыбки. Встаньте в круг. Я передаю тепло моего сердца, на моем лице загорается улыбка, и этой улыбкой я зажигаю следующую улыбку и дарю хорошее настроение. Я крепко пожимаю руку своему соседу. Когда тепло снова коснется моего сердца, моей руки, костер вспыхнет ярким пламенем. Поднимем руки вверх и подойдем ближе друг к другу в тесный круг. Чувствуете, какое горячее пламя? Вы согрелись?

Эмоции грусти, радости

Педагог. Понравилось вам в лесу? Мне тоже. Грустно возвращаться назад. Покажите, как вам грустно. Но мы еще обязательно вернемся сюда. Скорее улыбнитесь.

4. Поведение Жадность, щедрость

Педагог. Присядем у костра. Слышите? Кто-то плачет. Совсем рядом. Это зайчик плачет, потому что его обидел жадный пес, с которым он вместе живет. Послушайте про него стихотворение:

Жадный пес дров принес,
Воды наносил, тесто замесил,
Пирогов напек, спрятал в уголок
И съел сам: гам-гам-гам!

(В. Квитко)

Давайте, дети, покажем этого жадного пса. (Педагог читает стихотворение, а ребята имитируют действия.)

Дети, хорошо быть таким жадным? Почему?

Давайте испечем пирожки и угостим зайчика (имитация замешивания теста и выпекания пирогов; зайчика изображает воспитатель или ребенок).

Как вы угостите зайчика? Что скажете? (Проигрывание со сменой ролей.)

Какие вежливые, добрые, щедрые мои дети! Молодцы! Теперь зайчик не плачет.

5. Завершение

Нам пора уходить из леса. Надо задуть костер, чтобы не случился пожар. Встаньте в круг, возьмитесь за руки, подуйте сильно-сильно на пламя. Посмотрите, пламя только сильнее разгорается! Ведь это огонь наших сердец и улыбок, а он никогда не погаснет. Возьмем его с собой. Протяните руки к огню и положите частичку тепла в сердце. Будем хранить его и водить дружно хоровод (любая детская песня о дружбе). Оставайтесь такими дружными всегда.

Тема: «ПТИЧИЙ ДВОР»

1. Разминка

Педагог. Сегодня мы отправимся в сказку Х. К. Андерсена «Гадкий утенок». А я — Оле-Лукоке (надевает шапочку и раскрывает зонтик) перенесу вас туда. Но прежде я вас хочу спросить, какие сказки Х. К. Андерсена вы знаете? Внимательные ли вы дети? Куда повела мама-утка своих деток после того, как они вылупились? Да, она привела их на птичий двор, познакомить со всеми домашними птицами, которые жили на этом дворе. И мы отправимся в путешествие на птичий двор сказки Х. К. Андерсена «Гадкий утенок» после того, как вы выполните мои задания.

Вставайте в круг, мы будем играть в «запрещенное движение». Вы будете повторять за мной все движения, а запрещенным будет — «руки на поясе» (2—3 раза).

А теперь еще одна игра. Надо с закрытыми глазами угадать, кто подал голос. Только голос надо подавать кого-нибудь из домашних птиц — утка, гусь, курица, петух (3 ребенка).

И еще одно задание. Я хочу посмотреть, какие вы внимательные в игре «Летает — не летает»: летает — руки в стороны, не летает — руки за спину (6—7 предметов).

Вы все очень внимательные дети. Вставайте под мой волшебный зонт, и мы окажемся на птичьем дворе (раскрывает зонт, крутит его под музыку).

Крибле крабле буме!

Вот мы и на птичьем дворе!

2. Гимнастика

Гуси. (Напряжение). Первыми мы встретили гусей. Гуси начали шипеть, когда увидели гадкого утенка. Шею вытянули, плечи приподняли, крылья отвели назад и зашипели — ш-ш-ш. Шея напряжена, злятся гуси. Крылья-руки напряжены, отводят их назад. Как расшипелись! Какие злюки!

(Расслабление)

Прогнали гуси утенка и успокоились. Стали свободно махать крыльями, шея прямая, не напряжена, мягкая.

Индюк. (Замирание). Только утенок убежал от гусей, как наткнулся на важного, сердитого индюка. Индюк от злости и важности надулся, голову откинул назад и втянул в плечи, брови нахмурил, глаза прищурил и закричал — бал-балы-балы.

(Пошевеливание)

Затряс головой индюк — бал-балы-балы, уходи! Испугался утенок и убежал.

Петух. (По всей площадке). Бедный утенок еще не опомнился от нападения индюка, как на него налетел петух. Петух начал бегать по двору, сильно размахивая крыльями и громко крича - ку-ка-ре-ку! Чуть не заклевал утенка!

Кошка. Бедный утенок! Только он убежал от петуха, как тут же увидел хозяйскую кошку. Ах, как ей хочется съесть маленького утенка!

(Напряжение, замирание)

Встала она на свои мягкие лапки, прогнула спинку, вся напряглась, приготовилась к прыжку.

(Пошевеливание)

Потом неслышно начала подбираться к утенку, мягко ступая на лапки. КрадетсЯ кошка тихо-тихо. Только хотела схватить утенка, но тут проснулся старый сторожевой пес и громко гавкнул — гав-гав-гав. Кошка испугалась и забралась на забор.

Утки. (Напряженно, ритмично). С пруда возвращались важные тетушки-утки. Покажите, как они идут медленно, переваливаясь. Важные кря-кря-кря (ходьба гуськом в полуприседе).

(Расслабление)

Устали от долгой дороги, сели, крыльями сзади оперлись и давай лапками дрыгать, расслаблять их. Дрыгают лапками, увидели утенка и закричали: «Кря-кря-кря, какой уродливый! Совсем на нас не похож!» Презрительно посмотрели на утёнка.

Это была последняя надежда утенка. Он убежал со двора и стал жить один. А в конце сказки он превратился в прекрасного лебедя.

Встаньте вокруг озера. Опустите в воду сначала свою длинную шею, потом одно крыло, другое. Давайте похлопаем крыльями по воде. Вот какие мы красивые лебеди! Покажите, как вы рады за утенка!

3. Общение.

Эмоции страха, обиды, восхищения

Педагог. Теперь можно отдохнуть. Гадкий утенок превратился в прекрасного лебедя, и все им восхищаются.

Сейчас каждый будет изображать прекрасного лебедя, а мы будем им восхищаться: «Ах, какой красивый, белоснежный! Какая длинная шея! Как он ее гордо держит. Какие прекрасные крылья!» (К. Сен-Сане «Лебедь»).

А помните, как сначала все гнали прочь утенка и называли его гадким? Как ему было обидно, страшно, не хотелось жить.

Встаньте в круг, в серединке по очереди кто-то будет изображать испуганного утенка, а остальные — злых птиц с птичьего двора:

«Хоть бы тебя кошка утащила, несносный урод! Какой ты гадкий, некрасивый, совсем не похож на нас! Уходи от нас, мы не хотим с тобой дружить!»

Как страшно утенку, он весь сжался, голову закрыл руками, в глазах ужас. Что же теперь с ним будет?

4. Поведение

Педагог. Дети, как вы думаете, можно унижать и обижать кого-то, если он не похож на других? Можно ли судить о человеке только по его внешности? А красивые на лицо люди всегда бывают хорошими, добрыми? А если ребенок инвалид, то он тоже не такой, как все, но он в этом не виноват. Он и так очень страдает. Как вы относитесь к детям-инвалидам? Что значит быть милосердным? (милое сердце).

После того как птицы напали на утенка, он очень грустил. Давайте его пожалеем, примем в дружную семью, скажем много добрых слов, чтобы он гордо поднял свою голову и не прятал ее от страха и обиды (тренинг со сменой ролей).

Посмотрите, дети, от добрых слов и вы все стали прекрасными лебедями, у которых не только красивая внешность, но и прекрасная душа.

5. Завершение

Педагог. Давайте, как прекрасные гордые лебеди, плавно подвигаемся в хороводе (музыкальное сопровождение). Вставайте под волшебный зонтик. Я перенесу вас в группу.

Тема: «ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ»

1. Разминка

Педагог. В волшебном лесу растут волшебные цветы. Волшебные они потому, что умеют разговаривать и двигаться. Они, как дети, очень любят играть и озорничать. Цветы эти очень красивые.

А какие вы знаете цветы? (Выслушать ответы детей.) Хотите стать волшебными цветами? Я полью вас из лейки волшебной водой (педагог имитирует полив, можно посыпать немного конфетти), и вы превратитесь в цветы.

Ты, волшебная водица,
Лейся на головки.
Превращай скорее деток
В разные цветочки.

Что-то моя вода не подействовала. Помогите мне. Повторяйте за мной: «Розы, розы (2 хлопка), васильки (3 притопа), мы — волшебные цветы» (разводим руками).

Волшебство сработало! Ах, в какие красивые цветы вы превратились! Лепестки нежные, разного цвета, стебельки тонкие, гибкие, листья резные!

Покачайте своими головками, попробуйте, как гнется ваш стебелек, пошевелите пальчиками-листочками.

Цветы вырастают из маленького семени.

Покажите, какой величины это семечко. А какой величины цветы из него вырастают, покажете?

Представьте, что пока вы — маленькое семя, оно лежит в земле. Присядьте, обхватите голову руками. Но вот пригрело солнышко, и семечко начало прорасти. Поднимите голову, раскройте ладони. Это маленький слабый росток. Солнышко греет все сильнее, прошел теплый дождик, и росток стал подниматься все выше и выше. И мы поднимаемся, руки вверх, в стороны. Ветерок нас раскачивает, солнышко пригревает, цветочки улыбаются солнышку, подставляют свое лицо, листочки-ладошки. Как хорошо, как приятно!

2. Гимнастика

Бабочки. (Напряженно). Встали цветочки в круг, как будто венок сплели. Решили цветы бабочек ловить. Всем телом напряглись, ноги

пошире расставили, чуть вперед подались, руки вперед вытянули. Хватать! Хватать! Не поймали, улетела бабочка.

(Расслабленно)

Пока ловили бабочек, подул сильный ветер. Цветы присели, стебельки вниз опустили, листочки повесили. Все расслаблено, листочки как ниточки висят. Стрекозы. (По всей площадке). Ветер утих, выглянуло солнышко. На цветы прилетели стрекозы. Стали цветы бегать по полянке за стрекозами. Бегают легко на носочках по всей полянке. Весело цветочкам! Бегают, смеются. Как стрекозы, листочки-руки в стороны расставили, помахивают, как крылышками.

(Кружение плавно, на месте)

Остановились и закружились на месте, медленно, плавно. Просто вальс цветов! Какое удовольствие кружиться! Чувствуешь легкость, невесомость.

(Ритмично)

Накружились и присели. Повернулись друг к другу по парам, сцепились ножками, взяли за руки, давай перетягивать друг друга, как на лодочке качаются. Кач-кач, кач-кач.

(Напряженно)

Спина, ноги, руки напряжены. Движения ритмичные. Кач-кач, кач-кач.

(Расслабленно)

Устали, руки разомкнули и повалились на спину. Лежат, отдыхают, все тело расслаблено, руки и ноги расслаблены. Как приятно!

(Медленно, напряженно, застывание, пошевеливание)

Решили цветочки пойти погулять. Шли они, шли и вышли к реке. Речка бурная, вода холодная. Бррр! Как на другой берег перебраться?! Увидели мостик, а он узенький, качается. Страшно! Встали они друг за другом, одной рукой держатся за впереди стоящего, а другой — за перила мостика. Идут медленно, ступают осторожно. То остановятся, то дальше идут. Страшно, вдруг в воду упадешь!

Наконец-то кончился мостик. Ура! Рады цветочки!

(Расслабление)

А тут солнце стало пригревать. Как жарко! Как хочется пить! Почти завяли цветочки. Плечики опустили, голову повесили, листочки-руки как плети висят.

(Медленно)

Идут медленно, грустно цветочкам.

(Прыжки, свободное передвижение, столкновение, застывание)

Но вдруг пошел прохладный дождик. Как обрадовались цветочки, сразу распрямились. Стали они под дождиком весело подпрыгивать, веселиться. Совсем разбаловались. Подпрыгивают, в ладоши от радости хлопают. По всей полянке. Шумят, толкаются.

А в это время на полянке появились две девочки, которые ягоды собирали. Испугались цветочки, что девочки их сорвут, застыли на месте как каменные. Девочки увидели цветы, они им очень понравились. Так им захотелось нарвать букет! Цветочки от страха головки опустили, глаза зажмурили и задрожали. Что будет?! Но девочки передумали, они только полюбовались, понюхали, погладили цветы и пошли дальше. Цветочки с облегчением вздохнули, улыбнулись, выпрямились, расправили лепесточки.

3. Общение

Эмоция гнева

Педагог. Садитесь, цветочки, в наш «круг добра». Когда девочки хотели вас сорвать, вы не только испугались, но и рассердились на них. Покажите, как вы рассердились (сдвинули брови, сморщили нос, оттопырили губы).

Ах, как цветочки рассердились!

Как цветочки рассердились.

На девчонок разозлились.

Не хотим, чтобы нас рвали,

И ломали, и топтали!

Погрозите девочкам пальцем, топните ногой.

Эмоция удовольствия

Педагог. А теперь вспомните, как мы грелись на солнышке и танцевали под теплым дождиком. Как нам было приятно! Какое удовольствие погреться на солнышке, а в жару искупаться под дождем! Покажите.

Голову откиньте немного назад, глаза прищурьте, губы в улыбке, все тело расслаблено. Голову поворачиваем из стороны в сторону.

Как хорошо!

4. Поведение

Педагог. Дети, а что может случиться, если люди в лесу, на лугах будут рвать цветы большими букетами? Вы знаете о Красной книге? Что нужно, чтобы она перестала пополняться? Что бы вы сказали девочкам, которые хотели сорвать цветочки? (Варианты детей.)

5. Завершение

Педагог. А теперь я приглашаю все цветы на бал (под музыку «Вальс цветов»). Закружимся в цветочном хороводе (педагог показывает движения, дает возможность детям самовыразиться).

Пора возвращаться в группу. Сейчас я хлопну три раза в ладоши, и вы снова станете детьми — умными и добрыми.

Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЖУНГЛЯХ»

1. Разминка

Педагог. Ребята, сегодня мы отправимся в далекие южные джунгли, где много диких зверей, экзотических животных, очень влажно и жарко. Это — джунгли, в которых живет Маугли со своими друзьями. В джунглях нужно быть очень внимательными, чутко вслушиваться в окружающие звуки, чтобы не потеряться и не погибнуть. Давайте потренируемся. Закройте глаза и прислушайтесь, а потом мне скажете, что вы услышали (включается запись «Звуки леса»). Каждый ребенок рассказывает, что он услышал.

Слушать вы умеете, молодцы!

Дети, в джунглях много деревьев с длинными ветвями, которые называются лианами. На них очень любят качаться обезьяны. Нам тоже, может быть, придется прыгать по лианам, чтобы уйти от опасности. Я хочу посмотреть, умеете ли вы прыгать. Кто прыгнет выше всех? Только приземляйтесь легко. Можно себе помогать руками, чтобы подпрыгнуть выше. Хорошо! Вы прямо как обезьянки! Теперь мы уж точно не попадем в руки хищников.

В джунглях живут не только обезьяны, но и змеи, пантеры, тигры, очень много разных насекомых и других животных. Не меньше и растений. Их так много, и они растут так часто, что нет даже тропинки. Ее придется прокладывать. Я пойду впереди и специальным ножом мачете буду расчищать нам дорогу, а вы идите за мной. Но идти надо след в след, чтобы не потеряться, не наступить на ядовитую змею или паука (ходьба змейкой с изменением темпа движения и видов ходьбы).

Вот мы и вышли из джунглей.

2. Гимнастика

(Прыжки)

Стоп! Внимание! Впереди обрыв. А за ним река. Давайте, как обезьянки, перепрыгнем обрыв. Только нужно прыгать как можно дальше. Хорошо оттолкнуться. Встаньте в одну линию. Раз, два, три! Ура! Перепрыгнули!

(Напряжение)

А теперь, как обезьянки, от радости мы будем головкой качать (вперед-назад, влево-вправо).

Да, да, да, какие мы ловкие!

Да, да, да, какие мы смелые!

(Напряженно, плавно)

Пока мы радовались, не заметили, что в зарослях появился тигр. Давайте притворимся, что мы — деревья, и он нас не заметит. Высоко поднимите руки вверх и покачивайтесь на носочках, как от ветра, то в одну сторону, то в другую, хорошо прогибаясь. Тело и ноги напряжены, а руки расслаблены, мягкие, плавно качаются в кистях.

Смотрите, тигр нас не заметил и ушел.

(Расслабленно)

Руки у нас изображали ветки деревьев, а теперь опустите их вниз, наклонитесь. Мы стали лианами, будем свисать с деревьев. Лианы покачиваются, как качели. Спина и ноги расслаблены, руки-лианы качаются легко, как ниточки.

(Напряженно)

Среди веток видны чьи-то зеленые глаза. Да это же черная пантера Багира! Она на солнышке нежится. Спинку выгнула, напрягла, голову опустила вниз, живот втянула, напрягла. А теперь спину прогнула, голову подняла, посмотрела вперед, потянулась, улыбнулась теплему солнышку.

(Дробно)

А к реке пришли не только мы. Пришел искупаться в прохладной воде друг Маугли — медведь Балу. Он лапой сильно бьет по воде, во все стороны брызги летят! Как здорово! Весело! Лапы напряжены, то медленно, то быстрее, а сам в своих брызгах купается, спасается от жары.

(Плавно по всей площадке)

Здесь, в джунглях, очень много красивых птиц. Особенно хороши попугаи. Перья их окрашены во все цвета радуги! Представьте, что вы — попугаи. Полюбуйтесь же своими перьями, похвалитесь перед

другими попугаями. А теперь плавно взмахните крыльями. Полетели. Движения красивые, грациозные. Летаем по всей площадке.

(Замирание)

Тише, тише! Вы слышите шорох?

Это ползет огромный удав — мудрый Ка. Замрите, не шевелитесь! Может, он нас не заметит и проползет мимо? Никто не пошевелился, и удав уполз.

Педагог. Нам надо идти дальше. Впереди глубокий обрыв, а через него перекинут очень узкий веревочный мостик. Посмотрите вниз, какой глубокий обрыв! Не побойтесь пройти по мостику? Только идти надо осторожно, ногу ставить след в след, чтобы мост не расшатался и мы не упали. Идите за мной. Руки в стороны, балансируйте ими. Какие вы храбрые дети! Не побоялись перейти по мостику!

Но что это за дом? Здесь, наверное, живет Маугли.

3. Общение

Эмоции удовлетворения и удовольствия

Педагог. Теперь можно отдохнуть. Здесь тепло, хорошо, никто, не обидит, бояться нечего. Какие вы все-таки Молодцы! Никого не испугались, помогали друг другу, никто не подвел. Покажите, какие вы молодцы (большим пальцем руки). Пожмите друг другу руку в знак благодарности.

Эмоции удивления, интереса

Педагог. Как мы удивились, увидев больших разноцветных попугаев? Покажите.

А с каким интересом мы заглядывали сквозь ветки дерева, когда нашли Багиру? Покажите, как вы раздвигаете ветки и смотрите. Интересно, кто там?

4. Поведение Взаимопомощь

Педагог. Ребята, а если бы кто-то из нас упал на мостике или у реки ушибся, не смог бы идти дальше? Что бы вы сделали? Как помогли? (Проигрывание ситуаций получения ушибов, травм, потери товарища).

Настоящий друг никогда не бросит в беде и всегда придет на помощь и словом, и делом.

5. Завершение

Педагог. Мы славно попутешествовали, пора и повеселиться. Вставайте в хоровод. Будем водить хоровод и петь песенку.

Дружба верная не сломается,
 Не испортится от беды и вьюг,
 Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
 Вот что значит настоящий, верный друг.

Тема: «ТЕРЕМОК»

I. Разминка

Педагог. Дети, попробуйте! угадать, в какую сказку мы сегодня отправимся.

Прибежала мышка и пищит:
 Кто, кто в теремочке живет,
 Кто, кто в невысоком живет?

Конечно, в сказку «Теремок». Но, чтобы попасть туда, мы должны встать в круг и взяться за руки. А теперь вспомним, какие сказочные герои живут в теремке. Но только называть вы будете не самих героев, а их голоса (петух, мышка, лягушка, комар, еж).

А теперь представьте, что вы превратились в своих любимых животных. Кто в кого хочет превратиться? Живете вы в теремке на опушке леса и очень любите играть. Сейчас мы поиграем в игру «День и ночь». Когда я буду говорить «день», вы все будете скакать, прыгать, бегать, изображая своих животных из теремка, а когда — «ночь», вы должны замереть на месте и не шевелиться (2—3 раза).

А еще жители теремка любят играть в «Мышеловку». Мы все будем мышеловкой, а наша мышка будет вбегать и выбегать из мышеловки. (Держась за руки, дети высоко поднимают их, пропуская «мышку», и опускают руки, приседая после слова «хлоп», не пропуская «мышек» из круга.)

Ах, как мыши надоели!
 Все погрызли, все поели.
 Всюду лезут — вот напасть!
 Берегитесь вы, плутовки.
 Доберемся мы до вас.

Как поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас! Хлоп!
(2 раза со сменой «мышки).

<...>

решил никого не кусать. Вот и собрались все жители теремка вместе.

3. Общение

Эмоции страха, испуга, радости

Педагог. Но что же это? На небе стали сгущаться тучи. В лесу стало темно и страшно! Сверкает молния, гром гремит! Как страшно! Все испугались, даже Мишка. Прижались друг к другу, дрожат, глаза от страха зажмурили. Как страшно, гром, молния!

Тучи прошли стороной, выглянуло солнышко. Все расслабились, вздохнули с облегчением, заулыбались.

Эмоция вины, стыда

Педагог. Дети, вы не слышите, кто-то зовет на помощь? Это Зайка-зазнайка, который очень хвастался, что не пустил в теремок медведя, и от него ушли все друзья: ежик, мышка, петушок. А тут из леса прямо на зайца выбегает волк. Зайка зовет друзей:

Где вы, верные друзья?

Зайке помогите (поворачивает голову в разные стороны, брови приподняты, руки протянуты вперед).

За бахвальство и за смех

Вы меня простите. (голова опущена, брови приподняты, губы вытянуты и слегка надуты, руки висят вдоль тела) (Этюд проигрывается несколько раз.)

Как вы думаете, простят Зайку друзья, помогут ему? А вы любите детей, которые зазнаются? Почему?

4. Поведение

Педагог. Как хорошо у нас в теремке! Тепло, светло, никто нас здесь не обидит. Садитесь удобно. Тук-тук-тук! Кто-то к нам в окошко стучится!

«У-у-у! Я — Волчок-серый бочок, пустите меня в теремок, у меня лапка болит».

Как вы думаете, надо впустить Волчка? Он без нас пропадет, ему надо лапку полечить. Позовите его (педагог изображает волка). Посадите на стульчик. Осмотрите больную лапку. Помажьте йодом, забинтуйте, погладьте больную лапку (проигрывание со сменой ролей).

Спросите у Волчонка, может, он голодный? Чем вы его накормите? Как вы предложите?

Волчок-серый бочок устал, давайте уложим его спать, споем колыбельную.

Как Волчок вам благодарен, улыбается, лапка больше не болит: «Спасибо, друзья, что помогли, я теперь останусь с вами».

5. Завершение

Педагог. Вот и завершилось наше путешествие в сказку «Теремок». Мне очень понравилось, какими вы были добрыми, милосердными, внимательными. А теперь вставайте в хоровод, будем вместе читать стихи и сказки и показывать их.

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок.

Как по полю-полю мышка бежит,

У дверей остановилась и кричит:

«Кто-кто в теремочке живет?

Кто-кто в невысоком живет?»

А из теремочка:

«Мы сегодня здесь живем.

Мы ребята-дошколята.

Мы Волчишке помогли

И теперь домой пошли».

Приложение № 10

Список презентаций, мультипликационных, видеофильмов
экологической направленности

ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Аквариумные рыбки
2. Времена года
3. Дикие животные России
4. Дикие животные осенью
5. Домашние животные и их детёныши
6. Животные тропических лесов
7. Животные морей и океанов
8. Комнатные растения и уход за ними
9. Насекомые
10. Овощи
11. Осень в лесу
12. Почва
13. Природа Кубани
14. Птицы
15. Речные рыбы
16. Фрукты

МУЛЬТФИЛЬМЫ

1. «Бемби»
2. «В лесной чаще»
3. «Времена года»
4. «Девочка и дельфин»
5. «Дикий мир будущего»
6. «Мышонок Пик»
7. «Мышонок Пик»
8. «На лесной чаще»
9. «Оранжевое горлышко»
10. «Путешествие муравья»
11. «Самый маленький дождик»
12. «Серый медведь»
13. «Сказка старого дуба»

ВИДЕОФИЛЬМЫ

1. «Дом. История путешествий»
2. «Барака»
3. «Океаны»
4. «Подводная одиссея Жака Кусто»
5. «Прекрасная зелёная»
6. «След»
7. «Поэзия природы»

Приложение № 11

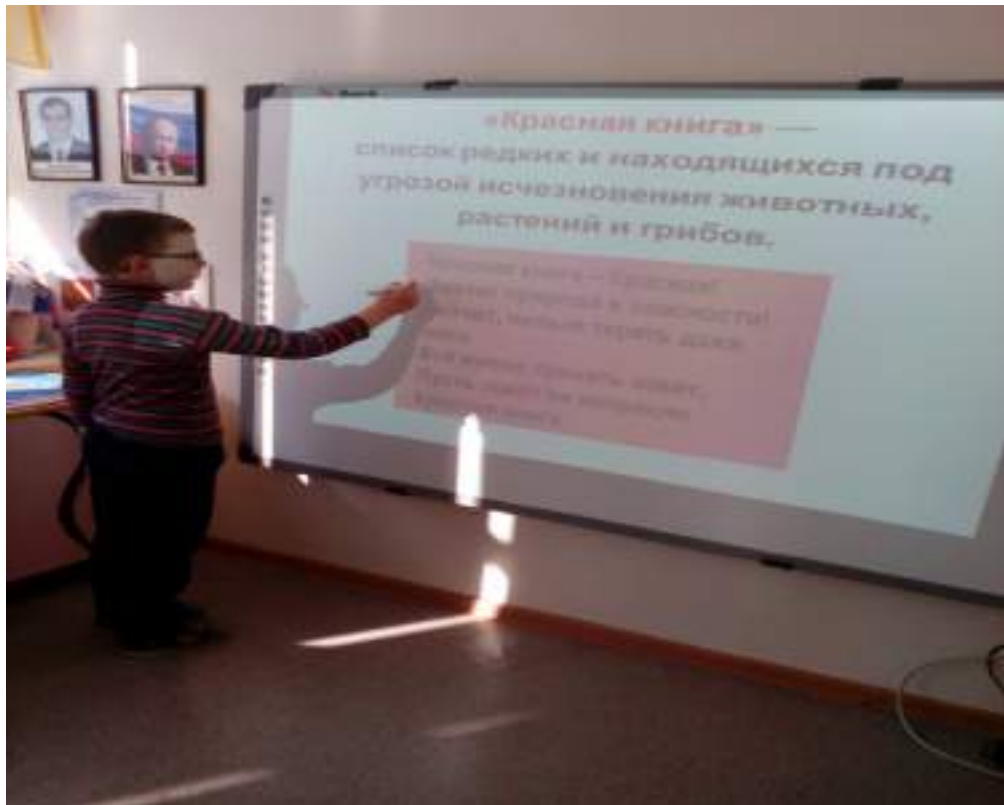
Фотоматериалы































СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов А.А. Методика применения подвижных игр для развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. канд. пед. наук / А.А. Антонов. - СПб.: СПбНИИФК, 1997. - 19 с.
2. Авдеева Н.А., Степанова Г.Б. Программа экологического воспитания «Жизнь вокруг нас» / Н.А. Авдеева, Г.Б. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 160 с.
3. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е.А. Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
4. Ашикова В.И., Ашикова С.Г. Программа экологического воспитания «Семицветик» Экология как наука / В. Ашикова. - М: Линка Пресс, 2009. - 328 с.
5. Аванесова Н.В. Дидактическая игра и ее значение для дошкольника / Н.В. Аванесова. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. - 158 с.
6. Баландин В.А. Инновационные программы физического воспитания детей дошкольного возраста / В.А. Баландин, К.Ю. Чернышенко, Т.А. Эфендиев // Физическая культура, спорт – наука и практика. - 2009. - №3. - С.37 - 40.
7. Баландин В.А. Уровень сформированности морально-этических качеств личности детей 6-8 лет / В.А. баландин, В.А. Маркова // Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Тр. НИИПФ-КиС КГУФКСТ, Т.9. - Краснодар, 2007. - С.229 - 234.
8. Бондаренко Т.М. Экологическое занятие с детьми 6-7 лет: Практическое пособие / Т.М. Бондаренко. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004. - 190 с.
9. Белоусова Л.Е. Удивительные истории о природе / Л.Е. Белоусова. - СПб.: Детство-Пресс, 2009. - 128с.
10. Вересова А. Программа экологического воспитания «Мы земляне» / А.Вересова. - М.: Вента Граф, 2006. - 140 с.
11. Васякина-Новикова Ж.Л. Программа экологического воспитания «Паутинка» / Ж.Л. Васякина-Новикова. – М.: Присли, 1996. - 55 с.
12. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / О.А. Воронкович. - СПб.: Детство-Пресс, 2009. - 156 с.
13. Грехова Л.И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л.И. Грехова. – М: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2008. - 288 с.
14. Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации / Т.И. Гризик. - М: Просвещение, 2004. - 160 с.
15. Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников Т. Зенина // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 7. - С.58-63.

- 16.Забзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования / В.А. Забзеева. - М.: Сфера, 2009. – 289 с.
- 17.Зотов В.В. Лесная мозаика: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.В. Зотов. - М: Просвещение, 2011. - 240 с.
- 18.Зверев И.Д. Потребность в улучшении окружающей среды / И.Д. Зверев. - М: Просвещение, 2011. - 165 с.
- 19.Запорожец А.В. Игра – это эмоциональная деятельность / А.В.Запорожец. -М: Просвещение, 2011. - 270с.
- 20.Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников / А.И. Иванова. - М: ТЦ Сфера, 2006. - 80с.
21. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду / А.И. Иванов. - М: ТЦ Сфера, 2005. - 224с.
22. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И.Иванова. - М: ТЦ Сфера, 2005. - 56 с.
23. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений / А.И. Иванова. - М: ТЦ Сфера, 2005. - 240с.
24. Копцева Т.А. Природа и художник : художеств.-экол. программа по изобразит. искусству для дошк. образоват. учреждений и учеб.-воспитат. комплексов / Т.А. Копцева. - М. : ТЦ Сфера, 2001. – 205 с.
- 25.Кондратьева Н.Н., Шиленок Т.А. Мы: Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шеленюк. - СПб.: Детство-Пресс, 2005. - 240 с.
26. Королева А.Е., Кученева Г.Г. Экологическая дорожка (авторская программа) / А.Е. Королева // Вестник АсЭКО. - 1994. - №4. - 122 с.
- 27.Маханева М.Д. Наблюдение как основной метод в экологическом развитии детей / М.Д. Маханева. - Спб.: Детство-Пресс, 2004. - 146 с.
- 28.Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие / С.Н. Николаева. - М: Академия, 2009. - 336 с.
- 29.Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического образования дошкольников / С.Н. Николаева. - М: Мозаика-Синтез, 2005. - 128 с.
30. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие / С.Н. Николаева. - М: Академия, 2001. - 184 с.
31. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. - М: Новая школа, 2009. - 16 с.
32. Николаева С.Н. Экологи в детском саду / С.Н. Николаева. - М: Мозаика - Синтез, 2003. - 120 с.
33. Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства / С.Н. Николаева. - М: Мозаика-Синтез, 2002. - 112 с.
34. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе / С.Н. Николаева. - М: Новая школа, 2010. - 63 с.
35. Нисконен Л.Г. Первое знакомство с природой: практические советы педагога / Л.Г. Нисконен. - М: Школьная пресса, 2005 - 64 с.

36. Прошкина И.В. Экологическое воспитание дошкольников через подвижные игры / И.В. Прошкина. - Мозырь: Содействие, 2009. – 116 с.
37. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывет по Земле: Методическое пособие / Л.А. Пенькова. - М: Линка-Пресс, 2006. - 288 с.
38. Программа «Одаренный ребенок». Основные положения / Под ред. Варениковской А.Б. - М: Новая школа, 1995. - 64 с.
39. Программа «Развитие»: Основные положения / Под ред. Варениковской А.Б. - М: Новая школа, 1994. - 64с.
40. Приходько Е.Г. Формирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Е.Г. Приходько. - Краснодар, 2009 - 101с.
41. Прошкина И.В. Экологическое воспитание дошкольников через подвижные игры / И.В. Прошкина. - М: АРКТИ, 2009. - 116 с.
42. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движения: Интегрированные занятия / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. - М: Мозаика - Синтез, 2006. - 112 с.
43. Рыжова Н.А. Программа экологическое образование в детском саду «Наш дом – природа»: Методическое пособие / Н.А. Рыжова. - М: Карпуз, 2001. - 165 с.
44. Рылеева Е. Программа экологического воспитания «Открой себя» / Е. Рылеева. - М: Линка - Пресс, 2006. - 80 с.
45. Рыжова Н.А. Педагогические модели организации экологического образования в ДООУ / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 9. - С.40 - 47.
46. Рыньков В., Юдина Т. Азбука экологического воспитания дошкольников / В. Рыньков, Т. Юдина // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С.9-15
47. Рюкбейль Н.А. Программа экологического воспитания «Чувство природы» / Н.А. Рюкбейль. - М.: Образование, 2001.- 78 с.
48. Сидорова Т.В., Савенков А.И. Физкультурно-оздоровительная работа экологической направленности в дошкольных образовательных учреждениях : дис. канд. пед. наук / Т.В. Сидорова. - СПб.: Нева, 2006. - 201 с.
49. Смирнов В.В., Балужева Н.И., Парфенова Г.М. Тропинка в природу / В.В. Смирнов, Н.И.Балуева. - СПб: Издательский Союз, 2009. - 142 с.
50. Соломенникова О.А. Диагностика экологических знаний дошкольников / О.А. Соломенникова // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 7. - С.21-27
51. Степаненкова Э.Я. Единство психофизического, нравственного, эмоционального воспитания детей старшего дошкольного возраста / Э. Я. Степаненкова. - М.: Образование, 2008. - 178 с.
52. Соленова Р.И., Чернышенко Ю.К. Организация физического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении / Р.И. Соленова. - Краснодар, 2012. - 255 с.
53. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия , 2010. - 205 с.

54. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с природой: Конспекты занятий / О.С. Ушакова. - М: ТЦ Сфера, 2009. - 224 с.
55. Чумаковский Н.Н. Основы общей экологии: Учебное пособие / Н.Н. Чумаковский. - Краснодар: Куб ГУ, КНИИСХ, 2009. - 220 с.
56. Чистякова Л.А. Формирование экологической культуры. – Урал: ГАРК, 1998. – 278 с.
57. Чернышенко Ю.К. Программно-нормативные основы формирования личности детей дошкольного возраста средствами физического воспитания / Ю.К. Чернышенко, В.А. Баландин / Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2009. - №4. - С.10 - 13.
58. Хафизова Л.Н. Как знакомить детей с правилами поведения в природе / Л.Н. Хафизова // Начальная школа. - 1988. - №8. - С.12 - 13.
59. Шебеко, В.Н., Ермак Н.Н. Физическое воспитание дошкольников. Практикум / В.Н. Шебеко. – М.: Академия. - 1999.- 160 с.
- Шптова Т.В. Программа экологического воспитания «Цветовая экология» /
60. Т.В. Шптова. - Обнинск.: ЦЭО.- 2000. - 45 с..
61. Юрченко А.Р. Экологическое образование дошкольников / А.Р. Юрченко. - Саратов, 2010. - 211с.
62. E. Jorgensen, T. Black, M. Halice. Manure for the field and a cocktail. "How children perceive the world around us. Years of study and fun in Hidden Villa / - United States, 1992. – p. 120.