Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение комбинированного вида вида № 34
пгт Афипского МО Северский район

Практический материал

для активизации мыслительных процессов, развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

(Данный материал может быть успешно использован воспитателем, как на занятиях, так и вне их)

Думай, считай, отгадывай.

задачи на сообразительность
для детей старшего дошкольного возраста.

1. На ветке сидят 6 воробьев. К ним прилетели еще 4. Кот подкрался и схватил одного воробья. Сколько воробьев осталось? *(нисколько, остальные улетели).*

2. Летела стая уток. Охотник выстрелил и не попал. Сколько уток осталось? *(нисколько, остальные улетели).*

3. Росли две вербы, на каждой вербе – по две ветке, на каждой ветке – две груши. Сколько всего груш? *(ни одной, на вербе груши не растут).*

4. Стоял в поле дуб. На дубе 3 ветки. На каждой ветке по 3 яблока. Сколько всего яблок? *(нисколько).*

5. Две матери, две дочери, да бабушка с внучкой, а всего трое. Как же так? *(девочка, мама, бабушка)*

6. Два сына и два отца съели три яйца. По сколько яиц съел каждый? *(по одному: ели дед, отец и мальчик)*

7. Шла старушка в Москву, а навстречу ей три старика, у каждого по два мешка. Сколько всего человек шло в Москву? *(один – старушка, остальные шли в другую сторону)*

8. Самосвал ехал в поселок и встретил три легковые машины. Сколько всего машин ехало в поселок? (один самосвал, остальные навстречу)

9. Что легче: 1 кг ваты или 1 кг железа *(одинаково – 1 кг)*

10. Ты, да я, да мы с тобой. Сколько всего? *(двое)*

11. Летела стая гусей. Один впереди, два позади, два позади, один впереди. Сколько всего? *(три)*

12. Сидят три белки на ветках, против каждой белки две белки. Сколько из всего? *(три)*

13. Мне навстречу бежали поросята: один между двух, один позади двух, один впереди двух. Сколько их было? *(пять)*

14. На столе лежали конфеты в кучке. Две матери, две дочки, да бабушка с внучкой взяли по одной штучке и не стало кучки. Сколько было людей? Конфет? *(3 конфеты: взяли мама, бабушка и внучка)*

15. У матери было целое яблоко, две половинки и четыре четвертинки. Сколько было яблок *(три)*.

16. К Алеше пришли два мальчика. Алешина мама принесла два яблока и сказала сыну, чтобы он поделился с друзьями. Алеша ответил: «Я дам им по яблоку, а они пусть дадут мне только по половинке». Кто получил самую большую долю? *(Алеша. У него получилось целое яблоко, а у мальчиков по половинке)*.

Словесные игры для развития творческого воображения с использованием элементов ТРИЗ.

Цель: *развивать у детей нестандартное мышление.*

«Чудеса прогулок»

Используются приемы фантазирования: оживление, динамизация, увеличения, уменьшения и т.д.

1. **«Наблюдаем за живыми облаками».**

   куда они плывут?
   какие вести несут?
   почему тают?
   о чем расскажут?
   что нам покажут?

2. **Оживим:**

   ветер: кто его мама?
   кто его друзья?
   какой бывает характер у ветра?
   о чем спорит ветер с солнцем?

   дождь: кто его мама?
   кто позвал его на помощь?
   какой бывает характер у дождя?
   к кому в окошко стучит дождь?

3. **Рисование палочкой**: на снегу, земле, песку.

4. **Рисование мокрыми подошвами по сухому** – что получилось?

5. **Смотреть на мир через разноцветные стеклышки или очки** – увидишь разноцветный снег или дождь или облака.

6. **Выкладывание узоров из камешков** (рисунки из камней)

7. **Выкладывание узоров из веревочек, шнуров, тесемок.**

8. **Придумать с детьми часы**: теневые, солнечные и т.д.

Тайны теней и превращений.

В кого превращаются сугробы вечером?
Чем становятся лужи вечером? А ночью?
В кого превращаются кусты, постройки с наступлением темноты?
Кто зажигает звездочки и включает Луну?
Какой ты представляешь хозяйку – Ночь?
Кто навевает нам сны?

Приемы эмпатии

1. **Представь, что ты превратился в кустик** (книгу, чайник, рыбку, цветок, и т.п.):

   о чем ты мечтаешь?
   кого ты боишься?
   с кем бы ты подружился?
   о чем шепчутся твои листочки?

2. **Представь себя на месте** божьей коровки (птички, лисички, кошки, мышки и т.д.)

   где твой дом?
   где твои друзья?
   кто тебя может напугать?

3. **Представь себя облаком** (снежинкой, капелькой дождя, и т.п.)

   какое ты облако (легкое, воздушное, тяжелое, грозовое?)
   куда летишь?
   что бы тебе хотелось увидеть?
   в кого бы ты хотел превратиться? и т.д.

4. **«Чем связаны...»**

   уголь и мел
   дерево и вода
   земля и растения
   белый медведь и рыба
   белка и дупло
   птица и гнездо
   утка и вода
   лен и полотно и т.д.

5. «Что общего...»

у капельки и кузнечика
у подушки и птички
у цирка и зоопарка
у радуги и реки
у костра и печки
у кошки и собаки
у облака и воды
у дерева и кустика
у травы и цветка
у дождя и снега
у барашка и варежек и т.д.

«Хорошо – плохо».

объект	хорошо	плохо
снегопад	красивый, пушистый снег укрывает деревья, кусты, озимую пшеницу, на улице можно весело играть, лепить снеговика....	будет гололед, грязь, не проедут машины...
дождь	чистый воздух, хорошо для растений, уютно дома под шум дождя засыпать, бегут ручьи, все моется, становится чистой листва, после дождя бывает радуга....	сыро, слякоть, нельзя гулять, дождь стучит по крышам, мешает спать, нельзя развести костер, может быть наводнение, можно простудиться, дождь нарушает планы.
тает снег	бегут ручьи, цветет подснежник, пахнет весной, не будет скользко ...	жаль красоты снега, грязь, слякоть, можно промочить ноги....

Вывод: Нет худа без добра.

«Фантастические гипотезы».

Техника «фантастических гипотез» предельно проста. Она выражена в форме вопроса: «Что было бы, если бы...» или «Что будет, если...»
Предложите детям поразмышлять:
что было бы, если бы внезапно исчезло солнце?
что было бы, если бы внезапно исчезли взрослые?
что было бы, если бы к нам в группу пришел слон? и т.д.
Далее предлагаем детям самим придумать вопросы, остальные вместе с воспитателем отвечают.

«Цепочка слов».

Слово вызывает внезапную реакцию, распостраняя волны вширь и вглубь, извлекая при этом звуки, образы, ассоциации и воспоминания, представления и мечты.

Ход игры.

Воспитатель предлагает составить длинный поезд из слов. Каждое слово – вагончик. Вагончики, как и слова, должны быть соединены между собой. Значит, каждое слово должно тянуть за собой следующее.

воспитатель Зима, какая? (ставит вагончик)
дети Снежная, холодная (воспитатель ставит два вагончика)
воспитатель. **А** что еще бывает холодным?
дети Мороженое, лед, снег, ветер (за каждое слово ставится вагончик)
воспитатель (отталкиваясь от последнего слова) А ветер, какой может быть?
дети Северный, южный, холодный, теплый, мягкий
воспитатель. **А** что еще может быть сильным? и т.д. – пока не надоест или не закончатся вагончики.

Вариант игры.

Вагончики могут быть разного цвета. Каждый ряд столов или подгруппа детей имеет свой цвет. Во время ответов детей помощник воспитателя или кто-то из детей ставит вагончик определенного цвета. В конце игры подсчитывают, какая подгруппа или ряд набрала больше вагончиков. У кого поезд длиннее, те дети и выиграли.

«Что лишнее? Почему?»

В саду: яблоко, груша, черешня, тополь, ива, береза, ежевика.
В лесу: медведь, заяц, собака, лиса, кошка, белка.
Дома: кошка, собака, волк, лошадь, северный олень
В цветнике: розы, ромашки, пионы, малина, помидоры
В море: дельфин, рыба, медуза, яхта, велосипед, лыжи
На лугу...
В небе...

«Кто ест без ложки?».

Дети должны назвать как можно больше животных.

«Какого цвета платок?»

У сестер Юли и Тони было три платка: один розовый и два голубых. Увидев на Юле один из этих платков, Тоня сделала заключение, что она может надеть только голубой платок. Какого цвета платок был на Юле? (так как Тоня могла надеть только голубой платок из двух имеющихся расцветок, то на Юле был розовый)